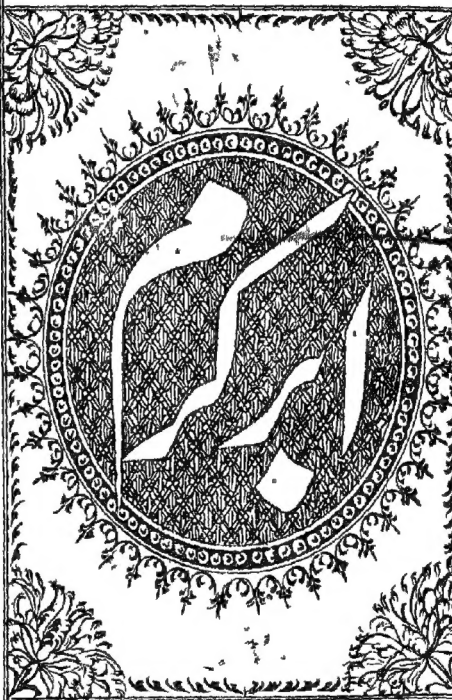


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

این متن نمونه حروف و کلمات در بعضی از ادبیات است



این متن نمونه حروف و کلمات در بعضی از ادبیات است

تاج ایداد المصطفی و طبع کمال
 عظیم المطابع و ریاسته ابدار امیر

BRARY

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U18314

بسم اللہ الرحمن الرحیم

جو لون تعلیم پہلے مصطفیٰ سے
کروں تب نعت احمد کا ارادہ
خلاف عقل پر یہ جو صلہ ہے
شریعت میں اطاعت جسکی ہی فرض
بجاور حاسے اسلام و ایمان
کہ یہ بھی تو ہے ظل اللہ آخر
کہ ظل و شخص کی ہے ایک صورت
ہو اس بات پر مائل مرادل
بعینہ صاف ہے تبدیل و تغیر
بچوں و وزخ سی و حد حضرت ہوں
کہا ہاتھ نے رکھ ابرہہ کرم نام

کروں لب آشنا حمد خدا سے
خدا سے پہلے کروں استفادہ
بطاہر قطع جب یہ سلسلہ ہے
مگر مان کچھ نہا حاکم کے ہو عرض
وہ حاکم حضرت علیؑ
مشوش آہین بھی لیکن نے خاطر
صفت اسکی کوی کسکی ہی طاقت
ہوئی اس سے ہی جہدم یاس حال
کہ کچھ نقلیں بزرگوں کی ہوں تحریر
کہ بعد مرگ زاد آخرت ہوں
امیر اس نظم نے پایا جو انجام

روایت

سبیل تیری سی ہی روایت
 کہ جب پیدا خدائے کے محبت
 ہزاروں سال زیر عرش دن رات
 کیا ہے تو نے پیدا جس کی کو
 تو اپنی فضل سے اسی رب داؤ
 ہر اک طاؤر کا ہے ہی تہیانا
 ہوا فرمان کہ گہرا تھی ہی تو کیوں
 محل دین گے تھے ہم سب ہی بہتر
 دل خاصانِ حق کا شانہ تیرا
 جگہ آنکھوں نہیں دین گے تجھ کو عشاق
 جو شہر ہے دیدہ عشاق مسکن
 یہ منکر پہر محبت نے یہ کی عرض
 کہ تو اسرار عالم کا ہی دانا
 تھل ان سے میرا ہو گا کیونکر
 مکان نازک کمین ہی سخت پر زو
 حقیقت دل کی کیا ہے مختصر گہر
 ہوا فرمانِ حق بس اسی محبت
 بشر کو وہ ملا ہے طرف عالی
 چڑھا میں خم کے خم اور ہون مدہوش

نہایت معتبر ہے یہ حکایت
 بہت تڑپی بہت روی محبت
 بصد زاری ہی یہ کرتی تھی مناجات
 ملک یا آدمے کو یا پر ہی کو
 جگہ اوسکی لیے کی ہے مقرر
 بنا دے جھکو ہے کوئی ٹھکانا
 تڑپتی کیوں ہی چلاتی ہی تو کیوں
 جارا خاص گھر ہو گا ترا گھر
 رگ جان ہو گی خلوت خانہ تیرا
 ترا منظر بنے گے چشم مشتاق
 تو پلکین ہون گے درد ازی کی چلن
 مری خالق یہ تجھے ہے مری حسن
 بشر ہے نا تو ان میں ہون تو انا
 نہ اوٹھیکا کیے شیشی سے پہر
 مقام سبیل اور کا شانہ مود
 بلاؤں کا کہان اوثری گا لشکر
 نہیں تو واقف تیر حقیقت
 لب لباب یہ نہو دریا ہون خالی
 کہیں مچھانی خالی اور نہو جوش

خوشی سی بوجہ اوٹھائیں گی وہ غم کی چمک کر و دل اوٹھیکا جسم سمجھ کر زلف اپنی دلربا کے سار سی بندون کو خوب آزار مانا حسبیت یہ سنکر پائی تسکین مناسب اس جگہ کے حال عشاق	پہرین گئے گر شمشیر ستم کے پہڑک جائیگا اونکا اور بھی دم بلائیں لبین گئے رخسار بلا کے خیال نا تو انی کھسہ نہ لانا موی تو صیف کے گلشن میں گلچین رقم کرتا موی خوش موی نہ کہ شفاق
--	---

حکایت

روایت ہی کہ شیخ آصف بن قیس بڑی پامرد صابر ہمسہ بلا پر ہوئی ہمیا رسو جا پانون سارا اطبا نے بہت کی چارہ جوئی کہا یہ پانون کٹ جاسے تو بہتر خزانی لائیگا سار سی بدین کہا آصف نے یہ سنکر کہ یارو مرض صحت ہی سب کی طرف سی بدن میرا نہ میری دست پائیں مری سب کام میں اللہ کے ہاتھ ورم جب پڑھائی ہو نچا تا نرا نو ہوئی اس جگہ وہ محدور و بیکار	حکایت ہی کہ شیخ آصف بن قیس رضامند اور شاکر مر قضا پر رہا جنیش کا بھی اوکو نہ یار ا رہی باقی نہ جب تند بیڑ کوئے وگر نہ ماوہ فاسد ہی بڑہ کر رہی کاٹھی کا کھٹکا کیون چمن میں بس اوٹھو میری بالین سی سدھا غم نور اہت ہی سب اوکی طرف سی یہ سب گلہ ستہ باغ قضا میں اوٹھالی جھکے وہ ایمان کے سا رہا جنیش کا بھی باقی نہ پہلو نماز اوکو ادا کرنا تھا دشوار
---	---

بہت رور و کی اک دن کی مناجات
 بلا اس سی بھی بڑہ کر ہو جو نازل
 کی طاعت میں ہی پر شومی سخت
 نہو جس مائتہ سی تیری عبادت
 تو کٹ جانا ہی او سکا ہی مناسب
 یہ شکر حاضر میں صلہ شیخ
 یہ بولی ہو اگر ارشاد حضرت
 کسی حراج کو جلد سے بلا میں
 نہو کچھ قطع پا کا در مسئلہ کم
 یہی پیشخ فی ارشاد حبا تو
 کر گیا جب وہ قرآن کی تلاوت
 اذیت پر نظر مطلق نہو گے
 ہوا القصد یوں ہی قطع وہ پاؤں
 ہوا قاری قرأت سی جو خاموش
 تو راوی سی روایت سی سیموع
 جناب کبریا میں انتخاب کے
 کہ تو اس لنگ پر چشم کرم رکھ
 گو اہی حشر میں دسی یہ کٹا پاؤں
 بنا یا جس کی کو تو نے چاہا

کہ اسی خلاق از زمین و سموات
 تو میں خوش تجھ سے راضی ہی مراد
 کہ اس آغاز کا انجام ہی سخت
 نہو جس با نون سی تیری اطاعت
 کہ شاخ خشک کا چھنا ہے جوا
 مقیمان قدیم منزل شیخ
 اشارہ پائین حاصل ہو اجازت
 دوا سی پیشی کچھ آپ کہا میں
 بہت ایذا بہت تہوڑی مفہوم
 کسی قاری خوش احسان کو لاؤ
 تو جھپیر ہوگی طاری ایسی حالت
 سر و پا کی خبر مطلق نہو گی
 پڑی دل پر نہ اونکی درد کی چالوں
 گئی وہ بخود ہی آیا انہیں ہوش
 کہ لیکر مائتہ میں وہ پا ہی مقطوع
 بصد احاح رور و کر دعا کی
 طلب کی راہ میں ثابت قدم رکھ
 ہٹی بڑ بکر نہ پیچھے یہ مرا پاؤں
 مٹا یا جس کی کو تو نے چاہا

<p>میت سی تری پیدا ہوا پانون مین ہون ہر حال میں تجھے رخصت کٹانیز میشت سی مرا پانون الہی تو بھی ہو بند ی سے خرسند</p>	
<p>حکایت</p>	
<p>روایت کرتے ہیں یون بشر مافی۔ کہ آیا اک مسافر سو ہی بعد ا ز بس عاشق سی ہی گرد و نگو کاو اوس سب چور سجھے داسی تقیہ لگائی کوڑی باندھا ٹٹکشی سے اودھر کوڑی پہ کوڑا پڑ رہا تھا کہا سب نے جو دیکھا یہ تماشا جگہ تو گریہ و فریاد کے ہے کہا ہر ایک نے اوس سی کہ امیر کہا اوس نے کہ حاضر ہی مرادوست کردن میں درد کی کس سے شکایت گلہ بی فائدہ کرنے سے حاصل کہا اک شخص فی اوس سی کہ اسی یا نظر آئے اگر اوسکی تجلے یہ کہنا تھا کہ اک آہ اوسنی کھینچی کہ نکلی جان محزون اوسکی تن سی</p>	<p>سند میں نام راوی کا ہی کاغذ اسیبر دام الفت مرد آزاد نئی کاوش کی رہی ہر دم تراوش کسین مشکین پنہا می طوق و زنجیر اودھائی اوسنی صد می خوشی سی اودھر اک قہقہے پر قہقہا تھا نہیں دانش سے بہرہ اسکو حاشا اسی اسدم بھی یہ رو ناہنسی سی نہیں محسوس کیا اس چوٹ کا درد مین ہون منظور ناظر ہی مرادوست شاؤن کسکو میں اپنے حکایت وہ خود سے واقف اسرار مرد محبت میں ہی تو جبکی گرفتار خدا جانے کہ کیا حالت تیری عجب اک آہ جانکاہ اوسنی کھینچی نکلتی ہے صبا جیسی چمن سے</p>

<p>صراحت سی یہ ہے قرآن میں فرمود کہ حسن یوسف پاکیزہ طلعت ہوئی بیوشش یہ دیدار کے ساتھ اثر رکھتا ہے جب یہ حسن انسان کھین کر دیکھ یا یہی حسن باری</p>	<p>ہم نے فہم قرآن کو ہی معلوم نظر آیا تو پھر ہر ایک عورت کیا جانی ترنج اپنا قلم مائے توجہ ہو عاشقِ خلاقی سبحان تو کیا مشکل ہے اوسکو جان نہاری</p>
--	---

مشاجات

<p>الہی صدقہ اپنے انبیاء کا الہی صدقہ حسن باری کا مجھے ہے کہ نہ اس نعمت محیوم خزئی رحمت تو سب بند و نہ ہی عام نظر میں یہ سما جاتی ترا حسن شراب عشق سے ایسا نمونہ مدح میں اوس سستی میں ہر دن دم ناز</p>	<p>الہی صدقہ اپنے اولیاء کا الہی صدقہ شان احمدی کا ہوس ہو دو جہان کی دلی صدقہ مجھی ہی بادۃ الفت کا دلی جام جہ ہر دیکھوں فطر آتی تر حسن کہ جو دیکھی سکے اللہ ری جوش جو ہوش آتی تو پھر تھک پکاروں</p>
--	---

حکایت

<p>روایت ہے کہ اک دن شیخ شبلی کھین بخت ادین جاتی تھی ناگہ اکہ اوس میں اک جوان ہی خوبصورت پرچہ بٹریان یا لون میں بہاری نخافت سی ہوا ہے خشک ایسا</p>	<p>بزرگ پاک یا طن شیخ شبلی مکان مختصر دیکھا سہراہ حسین و مہ جبین محسوس طلعت لہو کی نہر آنکھوں سی ہی جاری کہ تن میں گوشت کا تو ذکر کیسا</p>
--	--

نہیں ہی ہوت کا باقی نشان تک
 بہت اوسکی قرین جب شیخ آئی
 کچھ آہستہ حکایت کر رہا ہے
 ہو میں جب اوسکی آنکھیں شیخ سی پیا
 بڑی عارف ہو شیخ شہر ہو ثم
 ہی اوس دربار تک تنکو رسائی
 سلام اوس تک مرا ہو نچا دو ای شیخ
 کہو میری طرف سے جوڑ کر ہانہ
 کہ گرا رض و سما کی طوق و زنجیر
 طلب سی تیری باز آؤن میں کیا گل
 یہ تنکر شیخ کی آنسو بہہ آتے
 تو وقت خاص میں کی یہ مناسبات
 عجب ہی تیری شان بی نیازی
 نہ اپنی دشمنوں سے ہے عداوت
 یہ طرہ ہی سمجھتا ہے جسی دوست
 دریغ اپنے عداوسی کب نصرت
 ہوا اہرام ای شبلی زبان روک
 جو جھکو دوست کہتا ہی اوسی ہم
 بلا ہی سخت میں اوسکو مہنسا کر

عجب کیا گھل گئی ہون تنخوان تک
 تو یہ دیکھنا کہ وہ گردن جھکائے
 غضب کی ٹہنڈی سانسین بہر رہا ہے
 تو خوش ہو کر کھا ای شیخ دیندار
 وحید عصر و فرد و ہر ہو تم
 تہنیں ہی اوس سی رسم شنائی
 پیام اوس تک مرا ہو نچا دو ای شیخ
 ادب کی عجب نہ کی اصلاح کے ساتھ
 پہنہادی جھکو تو بے جرم و مقصیر
 تری الفت سی پہر جاؤن میں کیا گل
 وہاں سی پہر کی جب اپنی گھر آئی
 کہ بی پروا ہی ہر شی سی تری ذات
 غضب ہی تیری شان بی نیازی
 نہ اپنی دوستوں پر ہے غایت
 جدا کر تا ہی اوسکی جسم سی ہوت
 کہ دیتا ہی اوسی ہر طرح جہت
 ادب سی بات کر اپنی زبان روک
 ہزاروں دیتی میں اندوہ اور غم
 زمین و آسمان اوسکو جھکا کر

پیش تسل اوس پر کرتے ہیں نظرم یہ اوس کا خون بہا دیتے ہیں اوسکو	چڑھا دیتے ہیں آخر دار پر ہیم جمال اپنا دکھا دیتے ہیں اوسکو
مناجات	
کہ طی یہ منزل صبر و رضا ہو رہو ان ثابت قدم نہیری طلب میں وہ آئنا و شبنم ایساں سے بین کیسے غیب تو دونا جو صلہ ہو جمال بی مثال اپنا رکھا ہے	ابھی مجھ کو بھی وہ دل عطا ہو تجھے پر مونظر رنج و تعب میں تصدق تجھے ہوں سو جان میں شہادت کا یہ پیدا و لولہ ہو جسے ہی قتل کر اور خون بہا دے
حکایت	
جو ہمارے حقیقت کے تھے موم چلی باقی تھی آنکھیں بند مہموش پڑا اک شخص کے سر پہ یکایک بڑا موزی بڑا سفاک تہا وہ طبیبانچہ بی تحاشا اک لگا یا کہا منکر کہ اے خلاقِ عالم مگر تیری طرف مائل ہے یہ منہ ہزاروں اسطرح کے داغ اوٹھا مجھے پیسین ہو چور ایک ایک ٹہری رہی دل میں مری ارمان تیرا	حکایت ہے کہ ابراہیم اوسم شراب بخود ہی کا دل میں تھا جو اوس تنگ راقین باہمی مبارک نہایت بی ادب بی باک تہا وہ خیال اوسکو نہ کچھ حضرت کا آیا منہ سے سلطان ابراہیم اوسم اسی لائق اسی قابل ہی یہ منہ جو ایسی سو طبیبانچہ روز کما ہی زمین و آسمان گرن کے چکے تو اوس حالت میں ہی ہو دیان تیرا

طریق آشتا ہوتے ہیں جو لوگ	حقیقت آشتا ہوتے ہیں جو لوگ
پہنچتی رہے اگر ایذا کسی سے	سمجھتے ہیں وہ آخر میں اوس سے

حکایت

<p>بیان کرتے ہیں یہ سلطان برہم کئی دن تک پہرہ آوارہ ناشام خیال اوسوقت میری دلہن آیا جو تو چاہے تو ہو گلزار جنگل ہی اوس فیرانی میں گو ہو کا عالم مگر قدرت سی تیری کچھ نہیں دو اسی صحرا میں جو کوسوں ہی دیر یکایک سامنی سے اک اوٹھی گرد مری جانب پلا آتا ہی سرت قدم میں فی ہی اوسکی سمٹ ٹھٹھا تو یہ دیکھا کہ اک کم سن جوان نہیں آتا کچھ گرد سفر کے مرصع تاج زہین زہیر سر ہے سیہ بالوں میں افشان منہ پہ تھا خدا کی شان ہے چہرہ سی ظاہر ملک ہی یا پری ہی یا بشر تو</p>	<p>میں گزرا ایک صحرا میں بصدیم نیا یا میں نے پانی کا کہیں نام کہ تو قادر ہے ہر شے پر خدا یا جو تو چاہے تو ہو جنگل میں جنگل نہیں مہروم گیا کیا ذکر آدم کہ جنگجو ہو جو تسکین میری منظور نظر آجاسے کوئی شکل انسان ہٹی جب گردن دیکھا کہ اک مرد شراب بیخودی سے سر بہرست بہب جب وہ مری نزدیک آیا جبین سی شان سرداری عیان ابھی نکلا ہے وہ حمام کر کے کمر بند زری طوق کمر ہے لیے ہے ہاتھ میں اک سیب تازہ کہا میں نے کہ امی تازہ مسافر بتا اسوقت آٹھلا کہ ہر تو</p>
---	---

بہت رویا کہا اسی شیخ عارف
 نہ پوچھیں مجھ سے کچھ حضرت مر حال
 خدا جانے میں کیونکر یہاں تک آیا
 میں شاہ ملک کرمان کا پسر مرن
 حسینانِ جہان محفل میں تھے جمع
 خراباتِ تمبیش تھا مرا گھر
 ز بس تھا میں ہی سیکے می آشام
 نظر کی جب ہوئی اوس تک ساقی
 کہ دروازہ کھلا ہے آسمان کا
 کہیں حوران میں غلمان کہیں تھے
 ملائک کی نظر آئے مقامات
 نظر میں کھب گئی تصویرِ مجلس
 یہ عالم دیکھتے ہی اوڑ گئی ہوش
 عجب مستی کا بادل ولیہ چھایا
 اوسی مستی میں اوس محفل سنی نکلا
 ذرا میں ہوش میں آیا تو ناگاہ
 پڑی تمپر نظر دوڑا اوہ میں
 یہ کھکر ہو گیا غائب نظر سے
 نہ ہی شانِ جمال حضرت حق

عیان میں تمپر اسرارِ معارف
 نہیں نینِ خستیاں میری میری فعال
 خود آنکلا کہ کونے بھگو لایا
 خدا کی شان ہے جو در بدر مرن
 وہ سب پروانے تھی میں اونٹن تھا
 برابر ہو رہا تھا دو رو ساغر
 دیا ساقی نے بھگو بہر کی اک جام
 تو دیکھی طرفہ شان کبر یائے
 کہوں میں اوسکو دروازہ جہان کا
 عجب مجلس عجب مجلس نشین تھے
 تجلی سے ہو چکی دن ابھی رات
 کہ تھی خود ذات باری میر مجلس
 شرابِ عشق کا دل میں ہوا جوش
 کہ ہر ذری میں اوسکا نور پایا
 قمر کے طبع اوس منزل سے نکلا
 نظر آیا یہ جگل اور یہ راہ
 بنا تو اب تھیں جاؤں کہ ہر میں
 کہ جیسے عکس آئینے کے گہر سی
 نہ ہی شانِ کمال حضرت حق

شرابی رند مشرب ہوش سے دور پڑی میخانے میں می پی رہی ہوں بیکایک جوش میں آئے جو حمت خواباتی کو کرے مست عرفان دکھا دی عکس اپنا جام سے میں دو چار اوس سی ہو وہ دیکھی جد کٹر	سراپا یاد غفلت سے غمور برابر بقیہ ہوں چھپے ہوں لگا دے منہ سے ہر کر جام لغت بنادے مور کو فخر سلیمان عیان ہو جائے خود ہر ایک شے میں بنادے آمنہ دیدار و در کو
---	---

مناجات

اٹھی صدقہ اس شان عطا کا یہی شان اپنی جگو بھی دکھائے کہا تک کو بکو در در پہرہ بین ذرا تیری اگر چشم کر م ہو شراب معرفت سے مست کرے	الہی واسطہ خیر الحوراکا زمانے کے بکپیرون سی چڑا کہا تک سب کی نظروں گروں بین نہ کوئی رنج ہو جگو نہ غم ہو مے الفت سے فیر اجام بہرے
---	--

حکایت

حکایت ہے کتابوں میں یہ مذکور کہ اک عورت تھی ظاہر میں قافر گئی وہ خستہ فرعون کی پاس نیلے مشاطگی کی اوسکو حدت کیا کرتی تھی اکثر گنگھی چوٹے سُنی ہے ایک دن کی یہ حکایت	نہایت معتبر ہے اور مشہور مگر تھی کفر سے باطن میں مافر بسر ہوں تا بقیہ ہوں جو انفس کہ وہ خستہ تھی جو شوق زیت رہا کرتی تھی دن ہر گنگھی جوٹے کتب میں نہ درج ہے یہ روایت
--	---

کہ وہ اک دن ہوئی مصروف ترین
 نہا ہو کر جو فرصت اوسنی پائی
 یکایک گر گئی گنگلے زمین پر
 کہا دختر نے سنکر اوس سے نیم
 کہ یہ تو نام بیسے باپ کا ہے
 کہا اوس نے کہ کیا کہتے ہو صاحب
 یہ نام اوسکا ہی بندی جسکی میں ب
 وہی خالق تمہارے باپ کا ہے
 یہ سنکر اوسنی منہ پھیرا او دہرے
 کہا فرعون نے اوسکو بلا کر
 خدا میں ہوں غلط تیرا عقیدہ
 ادب کیوں تو مرا کرتی نہیں ہے
 بڑا ہے یہ عقیدہ اس سے آ باز
 خدا کی کامری اقرار کر لے
 کہا مشاطہ نے استغفر اللہ
 خداوندی اوسیکو ہے سزاوار
 رہا پوشیدہ دل میں راز اب تک
 ہوا اب فاش تو یہ کیا ہے ممکن
 عوض دنیا کے کیونکر دین سچوں

خواصین جتنی نہیں خدمت میں آئیں
 تو گنگلی لیکے وہ مشاطہ آئے
 اوٹھالی اوسنی بسم اللہ کہہ کر
 اری اس نام سے ہی بھگو کیا کام
 سوا اوسکے بھی کیا کوئی خدا ہے
 غلط فہمی ہی یہ ہو اس سے تاب
 یہ نام اوسکا ہی جو عالم کا ہے رب
 وہی میرا وہی رب آپ کا ہے
 اوسی ساعت کہا جا کر پدر سے
 غضب کی خشکیں آنکھ میں دکھا کر
 شنیدہ کے بود مانند دیدہ
 غضب سے کیا مری ڈرتی نہیں ہے
 کہ خلعت دون تھی ہو تو سرفراز
 تو دامن تیون سے اپنا ہرچہ
 گدا ہے تو وہ عالم کا شہنشاہ
 تو اک مجبور بندہ ہے وہ مختار
 نہ دیتا تھا صدایہ سازا تنک
 بنے کافر مراد دل ہو کے مؤمن
 چلون کیونکر خلاف رب سچوں

نہیں ممکن نہیں ممکن ہے زہار
 کہا فرعون نے سکر یہ تقریر
 فقط آتی ہیں تیرے جہتیں یا
 جدا کرتا تر اسر تیری تن سے
 مری شان و تجل پر نظر کر
 خدا میں ہوں ترا تو جھکو پہچان
 کہا مشاطہ نے اے شاہ فرعون
 حقیقت جو تری ہی جانتی ہوں
 سزا کچھ قتل سے بڑھ کر نہیں ہی
 عتیدہ سیدہ جا بیکامری ساتھ
 ہو اغصی سی یہ فرعون کا حال
 کہا بھاری منگا و طوق و زنجیر
 کسی تاریک گھر میں ہو یہ محبوس
 عرص جب قید خانی میں وہ آتی
 نہ پا ورتھا نہ تھا غمخوار کوہستے
 بن آتی اور کیا اور وقت میں پات
 الہی تو ہے دانا تو ہے مینا
 جو تیرے عشق میں ثابت قدم ہو
 جواب اس بات کا جھکو تبادی

تری جو نئی حسد اوٹدیکا اقرار
 تری ہر بات سی دل پر پڑا تیر
 وگرنہ حکم اپنے دیتا کہ جلا د
 رگوں کو کھینچتا تیرے بدن سی
 پہر اس ضبط و تحل پر نظر کر
 اسی میں خیر ہے لاجہر ایان
 تو اک مرتد ہی بندہ اور ہی کون
 تجھی اچھے طرح پہچانتے ہوں
 تلف ہو جان اسکا ڈر نہیں ہے
 مری سے آبر و اللہ کی بات
 کہ آنکھیں ہو گئیں انگارہ منہ لال
 ابھی اسکو پہناؤ طوق و زنجیر
 اندھیری میں نہ اسکو کچھ ہو محسوس
 گھٹا اندوہ و غم کی دلیہ چھاتی
 دل اٹھ پکیسی پر خوب روئے
 خدا سے یوں لگی کرنے سنا جاتا
 کہ ہے غصی مرا مسموم سینا
 عجب ہی یوں وہ پامال ستم ہو
 کہ تیری دوست کو دشمن سزا دی

نہ آئی کہ اسی مشاطہ خاموش
 کبھی دشمن پر ہم کرتے ہیں رفت
 ملک بھی ڈرتے ہیں قہر و غضب سے
 کرسے دعویٰ محبت کا جو ہم سے
 کیا آدم نے یہ دعویٰ مقدم
 یہی دعویٰ کیا پھر فوج فی بھی
 بیا ایوب نے بھی پر سیے نام
 کسی نے آرمی کی ہمیں کج کش
 یہی ہی عاشقوں سے رنگ اپنا
 کسی کو بہو ک سی کرتی ہیں بیتاب
 غرض ہوتی ہیں گونا گونا گونا
 پہل اس محنت کی عقبی میں ملین گی
 کیا یہ سُن سکے مشاطہ نے یارب
 فقط تیر ہی رضا مند ہی ہنضمود
 غرض وہ دن تو گذر ادوسری تو
 کہ جلا دو کو جلدی سے بلاؤ
 خبر پاتے ہی سب جلا د آئے
 ہوتی مشاطہ مسکین بے حاضر
 کہا اپنی ضعیفی پر نطسہ کر

نہ آگے بڑھ نہو اس درجہ ہیوش
 کبھی ہم دوست پر لاتی ہیں انت
 ہمارے ذات بی پر واپی سب سے
 اوسے فرصت نہیں دنیا کی غسی
 سو ہی سب پر عیان احوال آدم
 پہنسا یا ہم فی آفت میں ادھی ہے
 دے کیا کیا اونہیں جسمانی آلام
 کوئی ڈالا گیا ماہین آتش
 یہی ہے دوستوں سی ڈنگاٹا
 کسی کو مضطرب رکھتی ہیں بی آب
 کہ دنیا اونہ ہوتی ہے جہنم
 یہ سب گل جاکی جنت میں گلین گے
 گو اہرین بھی ہے سنج و غم سب
 نہیں پر واپو ہون دنیا میں نابود
 ہوا یہ حکم فرعون جہان سو نہ
 ابھی اوس قیدی زندان کو لاؤ
 بہت آمادہ ہوا د آئے
 جلایا پاس اوس فرعون فی پھر
 میں ہون تھا مہیہ ی تہر سی ڈر

<p>ابھی ہوتی ہے تو کشتون میں نخل ابھی آنکھیں نکلو اتار ہوں دونوں کہ اسی ملعون اسی مردود اکفر یہ دونوں ہاتھ کٹوانے کے قابل ہوئی ہاتھوں سے ستریری مہات ہوا پہلی سی ہی بڑھ کر غضبناک چڑا دو آگ پر کھولے سر اسر ہین جتنی اسکو بچاؤ نکلو لاسے تو اسکا شعلہ قہر اور ہٹر کا تلو اس تیل میں مان کر دکھا کر پکڑ کر موسیٰ سر او سکوا ڈھایا نتھا جس تیل میں اور آگ میں فرق تڑپ کر مثل مرغ بی پروا بال کہیں یہ دیگ میں ہمکو نڈا لے کوئی دم میں مٹا جاتا ہی یہ جبر یہ دم گذری اب تک پھر ہی رحمت وہی دنیا و دانا دیکھتا ہے ہوئی جب دیگ میں بڑ بڑکی معدوم او سی چینا وہ مثل مرغ پڑکی</p>	<p>وگر نہ اب غضب ہوتا ہی نازل ابھی میں ہاتھ کٹواتا ہوں دونوں کہا اوس مومنہ نے سرا ڈھاکر یہ آنکھیں میں نکلو آنے کے قابل ان آنکھوں نے تجھی دیکھا ہی نہ را پس شکر غیض میں آیا وہ سفاک کہا اک دیگ لاؤ تیل بھر کر کوئی جلا داسکے گھر کو جانے جو آئیں لڑکیاں پا پنچ ایک لڑکا کہا ایک ایک کو انہیں سے لاکر بڑا جلا داک پیچھے کو لایا کیا ستر قدم اوس تیل میں غرق یہ حالت دیکھتی ہی اور اطفال یہ بولی مان سی اسی مان تو بچالی کہا بچوں فی مان سی تم کرو صبر گذر جائیگی یہ ساری مصیبت خداوند تو انا دیکھتا ہے اسی صورت سب اطفال معصوم صغیرہ رہ گئی جب ایک لڑکی</p>
---	---

تروپ سی او سکی مان کا دل بھر آیا
 ہوئی بھجور مژگان کی تری سے
 فلک تک او سکی اس روئی پر رو
 ہوئی سب عرش سی بقیاب تا فرش
 کہ ای خالق اب سپر رحم فرما
 بہت دکھلائی شان بی نیازی
 دکھا دی خلق کو اب شان رحمت
 ہوا اور یہ سر مان اس لئے
 تمہیں کیا علم جو ہی علم ہم کو
 ادب سی ہو رہی خاموش تدریسی
 بھان کا حال سُنی رہے جو باقی
 کہ جب اس شیر خوارہ کو جلایا
 کچھ پیلی اوس سی بوی مشکِ اذفر
 وہ لڑکی دیگ میں جل نہیں کی بولی
 کہ ای مادر سی بھائی بہن سب
 ہوئی سب کامیاب وصلِ مطلوب
 تری آمد کی اب خورین میں شبتاق
 نکر دیدار دکھلانے میں تاخیر
 ملک تعظیم پر سپر سی شعلے میں

نہ سوچا کچھ اویسے اپنا پرایا
 گری کچھ اشک مھر ماوری سے
 ملک تک او سکی اس روئی پر رو
 دعا کرنی لگی تقدسی سر عرش
 نہایت ہی مضطر رحم فرما
 مناسب اب ہی کچھ عاجز فواہی
 بچا لہین سم اگر یائین اجازت
 مصالح جانتے ہیں ہم کھاتے
 نہیں اس سی خبر لوح و قلم کو
 تحیر سے ہوئی بیہوش تدریسی
 وہ سب احوال سُنی رہے جو باقی
 خدائی رنگ قدرت یہ دکھلایا
 مکان سارا ہو جس سے معطر
 طلاق سے زبان اس طرح کہولی
 بڑی آہ ام اور رحمت سی میں اب
 ہوئی سب سرفراز اصلِ مطلوب
 ترا ہی تظن سارا دکھ بہت شاق
 مناسب اب نہیں آئے ہیں تاخیر
 و رحمت کی دونوں پٹ کھلی ہیں

<p> موعی اطفال کے بننے سے موت کہ دیکھی تو نے سب میری یہ تہذیب برائے یہ نہیں اچھا عقیدہ توجہ جانے اس آفت تھی ہی جان اسی میں ہر طرح ہے تیری ہمد کہ دنیا سے مراد ہے جو چکا سیر وصال دوست کی مشتاق ہو نہیں گل مقصود اگلے چن ہی ہو تو دیکھے طرغہ شان کبریائی نظر آنے لگا اک عالم نور تو دیکھا صاف عرش کبریائی منور نقش بسم اللہ دیکھا موعی نظارہ سے جسکے یہ غمخور موعی مشتاق دیدار خدا کے لعین خاسر دنیا و دین نے سب اعضا اسکے خنجر سی جہان پھر اعضا و یک بین سب اسکی ہر کہ تھے وہ اشقیاء گمراہ محبت میں وہی تھی شان اسکی </p>	<p> غرض جب آئی مشاطہ کے نوبت تو پھر فرعون نے کے ادنیٰ تاکید بس اب بسے ترک کر اپنا عقیدہ مجھی کہ سجدہ اور اپنا خدا جان ابے جاگیر خلعت سب موجود کہا اوسنی نکر تو قتل میں دیر جمال دوست کی مشتاق ہو نہیں کلام اسوقت اوسکا سن رہی ہو یہ کہہ کر آنکہ جو اوپر اوٹھائی حجاب آسمانے سب موعی دور نگاہ اچھی طرح سے جب جاتی جلی خط سے سر عرش معلیٰ عجب اوس خط میں تھی کیفیت نور رہی اسکو خبر سہ کی نہ پا کے دیا یہ حکم فرعون لعین نے کہ پہلے قطع اسکے دست پا ہو نکالو دو دونوں انکھیں کو کر دو موعی القصد سب حکموں کی تمہیل ذرا باقی تھی جب تک جان اسکی </p>
---	---

<p>زبان مستی محو ذکر اللہ اللہ اسی کہتے ہیں کامل حق شناس اسی کہتے ہیں ذوق وصل محبوب اگر ایمان بجا آفتق تو یوں ہو کہان مردوں میں ایسی شہادت مگر بچا تا ہے کون در رب کو رہی ہر حال میں راضی خدا اسی قضا آئے تو جانے نعمت آئی فری میں ایک او سکوت شہد و سم یہ ہیں ایمان کے معنی و گنج فقط ادسکی حمایت پر ہے موقوف کیا کر رات دن اصلاح و زاری</p>	<p>شعاع کیسی کہان کا نام نہ آتا اسی کہتے ہیں اسی دل حق شناس اسی کہتے ہیں شوق وصل محبوب عقیدہ ہو اگر صادق تو یوں ہو عجب پامرد گزری ہے یہ عورت مسلمان کی کا دعویٰ تو ہی سب کے جو بچانے تو کیوں بہاگی باسی بلا آئے تو جانے رحمت آئی کرم سب سے اگر او سپرستم ہو نہوشا کے مقدر دی اگر پیچ مگر یہ سب غایت پر ہی موقوف نہیں ممکن یہ بے توفیق بارے</p>
--	---

مناجات

<p>نہیں تیرے غایت کے نہایت چہڑا دے جھکو بے دنیا کی غمی لے لے مانگتا ہوں صبر تھوڑا چلوں راہ طلب میں سب آگے مجھے بے کردی اون بند و نہیں شامل کمی کیا تیری گہر میں تو غنی ہے</p>	<p>الہی عام ہے تیرے غایت ادھر ہے دیکھ لی چشم کرم سے نہ مانگتا ہوں نہیں نہ گھوڑا بلا آئے تو دل اوس سی نہ بہاگے عطا کر جھکو بے ایمان کامل بشارت جھکو بخونی کی دی ہے</p>
--	--

حکایت

حکایت ہے کہ جب نرود و مردود
خلیل اللہ اوسکی پاس آئے
نصیحت سننے اور آئی حرارت
کہا مہینق آہن سے تیار
وہ ناری گرچہ تھا خود قابل نار
تھی اسکی ایک لڑکی نہت صورت
پہر نے مدتوں کی چادر جوئے
موا جو وقت یہ بنگا مسہ بر پا
خدا کی دیکھیے شان کرے
موا فرماں جبریل امین کو
طبق انوار کے تیار ہو جائیں
ہمیں منظور سے رحمت کا اظہار
کچلےن فروں کے جتنے ہیں ابواب
کہ اک دشمن سی ہی مد نظر صلح
وہ دشمن شجستہ نرود و مردود
اوٹھی سی اس اراد سی پر وہ گہر سی
مگر ہے رشتہ سی صورت سی غمناک
ابھی تم جاؤ اور جلد اوسکی منہ پر

بنا کفار کا مسجود و معبود
طریقے سب ہدایت کی تباہی
یہ اوس تار سخی کی تازہ شرارت
برہم سیم اوس قفس میں ہون گرفتار
کیا حضرت کو اولٹا داخل نار
نہ دکھلاتی تھی چادر بی ضرورت
نہ لایا عقد میں پر اوسکو کوئے
چڑھی کوٹھے پر وہ ہر تماشا
یہ مینی تازہ عنوان کرے
کر د آہستہ حبلہ برین کو
فرشتی جتنے میں ہشتیار ہو جائیں
ہمیں منظور سے قدرت کا اظہار
کہڑی ہون صفت بصف قاری آباد
او دہر ہی جنگ کا سامان ادھر
جو کہتا ہے کہ ہم میں خاص مسجود
کہ دیکھی دوست کا جانا نظر سے
نہت اس غم سی ہی آنکہ اوسکی منہ کر
چو اود اپنے بازو کا کوئی پر

پر ہی انسان کے غالب میں بن جا
 ہوئی المختصر زمان کی تعمیل
 بدل دی پہر کر پر اپس کی صورت
 چڑھے کوٹھے پہ دیکھتی تاناشا
 کہ انگاری میں گل اور آگ گلزار
 درخت تخت اک او میں بچا ہے
 جلیل اللہ او سپر جلوہ گر ہیں
 پروں سے تخت پر میں سایہ افکن
 نظر آئی جو یہ سیر اوڑ گئی ہوش
 خیال آیا کہ طاعت کی سزاوار
 وہی پروردگار دوجہاں ہے
 بڑا گمراہ ہے یہ باپ میرا
 یہ خود گمراہ ہے کرتا ہے گمراہ
 نہو گی اسکی طاعت مجھے زہنا
 پڑتا پھر کلیہ تو حمید اوسے
 جلیل اللہ کی دل سے ہوئی دوست
 خیر نمود نے پائے تو آیا
 کیا کوٹھے پہ دیکھا جابی دختر
 کہا حیران ہو کر کون ہے تو

تکین منہ پہول اگر سوی چین جا
 بجا لاسے وہ سب احکام جہلی
 نظر آنے لگے وہ حور جنت
 وہاں پہونچی تو مسیا دیکھا تاناشا
 شہر کیسی زبر گل کا ہے زبا
 نہیں وہ تخت شان کبریا ہے
 خوش اچان مرغ اوہ میں اور اوہ میں
 وہ آتش زار ہے جنت کا شش
 تحیر میں رہے تا وہیر خاموش
 وہی ہے جسنی کر دی آگ گلزار
 وہی رب زمین و آسمان ہی
 جو کرتا ہے خداوندی کا دعو
 ضلالت کی سزا دی اسکو ہے
 جہنم کا ہے یہ ناری سزاوار
 پادر کی چوڑی تیغ لید اوسنی
 ہوا اچان سے روشن منہ تاپت
 مگر گھر میں یہ جب دختر کو پایا
 کبھی ہے اک زن پاکیزہ نظر
 نہیں انسان کی ایسے چشم و ابر

<p>تجھے لایا بھیاں مسیرا مقدر علاوہ کفر کے احق بھی ہی سخت خدائی کا ہے دعویٰ کچھ جاکر تری گھر میں ہوئی پیدا وہی ہون نہ تھی اس شکل کی اسی حور منظر نہ وہ بوہی نہ خمین جانتا ہوں نہیں زہار تو دلسند میری نہیں اب تو بھی میرا باب زہار مجھی تجھے نہ جھکو جیسے کچھ کا کہ تھی اسلام سے اوسکو بڑی نکر اسلام اور ایمان کا دع اسے سب بھول جائیگی یہ تقر کہ زندہ گورین تو ہوگی داخل اگر دیوار میں بھی زندہ چن؟ عبت اس امر میں کرتا ہی تو کا وہ حافظ ہے تو پھر ڈر جھکو کہ تو کیا ممکن کہ تو جھکو ستا تناسکتا نہیں نشی کو بھی بدن ماری غصے کے تھر تھرا</p>	<p>پری ہی تان سی آئی ہی اوڑ کر وہ بوسے تیری سر پر خاک بخت نہیں بچا تانے جھکو اسپر اری نا فہم میں بیٹی تری ہون کہا غرود نے میری تو خستہ نہیں سرگز وہ تو میں جانتا ہوں نہیں زہار تو فرزند میرے کہا لڑکی نے اوسرار کفار کہ تو کافر ہے میرا کیش سلام یسنتی ہی وہ ماری ہو گیا آگ کھا اسی دختران باتون سی باز نہیں تو دو گنا جھکو ایسی تعزیر کر دو گنا وہ عذاب سخت نازل کہا اوسنی کہ اودونج کی گندی تو کیا ممکن کہ میں ہو جاؤں مرتد مرا ہر حال میں حافظ خدا ہے اگر خالق مرا جھکو بچا ہے بشر پر تو چلیگا خاک فتابو یہ شکر اور غصہ اوسکو آیا</p>
--	--

کہا اس آگ میں اسکو بھی دو ڈال
 چلی جب لیکے اسکو سب جلا
 کہا لوگوں سے تم سب دور جاؤ
 چلے یوں آگ میں جلنے کو ناجی
 تھی ایسی آگ میں جلنے کی شتاق
 دیر آئی آگ میں لمبیک گویا
 کہ تھے جبریل و میکائیل ہمراہ
 خلیل اللہ کے پاس آئی تو حضرت
 فرشتوں سے کہا کیا ماجرا ہے
 کہا سب نے کہ ہے یہ دخت فردوس
 کہ یہ اللہ پر ایمان لائے
 ہوئی خالق کے اسپر یہ عنایت
 کیا کا فر سے سونے شت سی خوب
 عجب انداز ہے رفت کا اوکی
 جسے چاہے اوسے مقبول کر دی
 کرم ہو جائی اگہم جسپر اسکا
 مقام غور ہے اسی دل نظر کر
 ہوئی لطف سے جو کافر کی پیدا
 جو پائی پرورش تو کافروں سے

پہنچ جائی سزا کو یہ بد اعمال
 عطا کے اور بھی ہمت خدا سے
 میں جاتی ہوں نہ میری ساتھ آؤ
 طواف کعبہ کو ج طرح حاسبے
 کہ تھا جو تخییر خصلہ آفاق
 مگر سیلا ہوا اسکا نہ رویاں
 محافظ تھے وہ دونوں خاص گنا
 سراپا ہو گئے قصویر حیرت
 یہ عورت کون اسکا نام کیا ہے
 ہوا آج اس سی بھی برہم وہ مرد
 نانی باپ کی اپنے خدا سے
 نہیں ہی جس عنایت کی نہایت
 بنایا ہر طرح سے اسکو محبوب
 عجب انداز ہے رحمت کا ادنیٰ
 جسی چاہی اوسے مخدول کر دی
 جہنم سے ہو جنت میں گھر اسکا
 کہ ایسی دختر مکر وہ منطقہ
 کھلتی جہنم سے آنکھیں کفر دکھا
 اگر سیکھے روش تو کافروں سی

خدا کے نام سے ناواقف محض خیل اند کے جلنے کو شکر وہاں پہنچی تو کیسا کھنکھانا گہی بھل آئے حور پیکر محبت ہو گئی خالق سے پیدا زہی قدرت زہی شان جمعی	رو اسلام سے ناواقف محض گئی خوش صحن سے بام مکان ہوئی وہ مومنہ فرخت رہ فرما چک مین رشک برق طور پیکر ہوئی سو جان سی سودا سی شیدا زہی رحمت زہی اوسکی کر پیہ
--	--

مناجات

الہی صدقہ اپنی مکرمت کا کہ غفلت کی سیبا ہی ولسی ہو جا کہ شیطان جابی اوسکو دیکھ کر حاک الہی خاتمہ بانجیر کر دے	الہی صدقہ اپنی مکرمت کا یہی چشم کرم مجھ پر بھی ہو جا یہ بھر کی دہلین میری عشق کی آگ اوتھائوں داغ الفت وہ جگر دی
--	--

حکایت

روایت ہی کہ شبلی شیخ کامل سو سی دار الشفا گزری تو دیکھا دو اہن سیکڑ دن آگے دہری مین مرفیون سی مکان سار اہی مصور کوئی نالان ہی کوئی چپ پڑا ہی اطبا سب مین صرف چارہ سازی کھا شبلی نے ہی اک چارہ گر سے	بزرگ پاک باطن صاحب دل کہ بیٹھی مین معالج اور طب گیا و خشک سی پڑیاں بہری مین کوئی نزدیک ہی اوتکی کوئی دور کوئی بیٹھا ہے اور کوئی کھڑا ہی زبان پر سب کی حرف چارہ سازی بہا کر شک اپنے چشم تر سے
---	--

کہ جھکو رہے گناہوں کا مرض ہی
 اگر اسکی دوا بھی موت ہی پاس
 کہ میں اس درد سی ہوں سخت بیتا
 کہا اوسنی نہیں اسکے دو اکچہ
 بیان ہو گا نہ اس غم سے افاتہ
 کوئی دیوانہ تنگے چن رہا تھا
 ادھبا کرتا کھاسٹیلے ادھر آ
 حیا کی پھول صبر و شکر کے پہل
 نہال صدق کی ڈالی کے اور اق
 ریاضت کی اگر ماون ہو ممکن
 عرق اشک شیا پنے کا لیکر
 کئی جٹے میں معمول کیے
 آجا غ شوق پر رکھ کر کیا
 مناسب چھاننے کا پھر سی سال
 جو چنکر صاف ہو جاتی وہ پانی
 قوام اسکا بہت مشکل سے ہو گا
 کہ یہ معجون کہاتی ہے بڑی آخ
 غرض جب ہو سکے معجون تیار
 تو رکھنا حفظ کے ڈبیا میں بہر کے

شفا حاصل ہو اس نسی یہ غرض ہی
 نہ توڑ اسوقت مجھ بیمار کے آس
 رہا کرتا ہوں اکشر بخور و خواب
 کہاں تدبیر جز فضل خدا کچہ
 طبابت کو نہیں اس سے علاقتہ
 یہ باتیں جو موبین سب شن رہا تھا
 بنا دون میں دوا اسکے ادھر آ
 نیا نہ وعظ کے جز عشم کی کوہل
 ادب کی چال خشم سن اٹھا
 تو اوہیں کوٹ انکو رات اور دن
 کیا کر روز تو اوہیں انہیں تر
 پھر انکو دیکھے میں دل کی ہر
 بجای ہمیں جان اپنے جلتا
 صفائی قلب کی صافی میں چھان
 ملا شکر شیریں نہ باسنے
 یہ مطلب نیر سے سوز دل سی ہو گا
 محبت کی اسی دینا کوڑی آخ
 رہی نقصان نہ باقی کوئی زہار
 ہوا سے آفا سے ہر دکر کے

<p>جہانگ تجھسی کہانی جاسے کہا مضر مونیکا اندیشہ نہیں کہ مواد قاسد عسکریان کی حق میں مواہر جائیگا در و مصابحے یہ نسخہ سے نہایت آزمودہ کہا شبلی نے حضرت بابرک اللہ پر شکر ہو گیا غائب وہ مجنون</p>	<p>کچھ اسکی قدر شربت پر نجابا ضرر اسنی نہیں بخشا کہیں کچھ نہیں مثل اسکا ہستی کی درستی جو چاہی امتحان دیکھی عاصی اطبای معارف کا ستودہ یہ نسخہ ہے کہ امت بابرک اللہ پر آئے شیخ شبلی تھا جگر خون</p>
--	---

مناجات

<p>خداوند اوہ توفیق اب عطا کر گناہوں کی مرض سے پامی صحت مرض کی شدت میں روز افزون سعا سے مضر جھکو ہے مشکل تو کیسا پاک و صاف اوٹھوں جہاں سینید اعمال نامہ ہو لے</p>	<p>کہ اس نسخے کو یہ عاصی بنا کر مرض جاتی اے آملی صحت دل افسردہ ہی ہر دم جان مہر مگر بان رحمت کامل ہو شامل کہ حورین آئین یعنی کو خان سی قیامت میں نہو میری تباہی</p>
---	---

الحکایت

<p>ابو ابوب شیخ پاک باطن سنو عہد کے قابل حال تازہ افزودہ ہر سی پیر کہ منہ میں ہٹ آیا مناز اب اسکی پڑ ہو اچھی نہ کوئی</p>	<p>یہ کہتی ہیں کہ میں بیٹھا تھا کہ دن کہ گزرا ایک فاسق کا جنازہ کہ جھپیر پڑ نہ جائے اسکا سایا مجھے تا قبر لیجائے نہ کوئی</p>
--	--

<p> تو دیکھا اک حین شاداب میں جے دیکھا تو میری پاس آیا کہ انی برو خدا کیا تجھ گزری ثمر یہ کس عمل کا ناتہ آیا سناؤن کیا تمہیں اپنا فسانہ بھی بخشا فقط اپنے کرم سے کہ تھنے جو جے بدکار جانا جناز کی طرف سی منہ کو پھیری روش دلسی پسند او سکونہ آئی نہ دی اعمال بد کی جھکو تھری ابو ایوب سی کہنا کہ نادان تری ہے قبضہ قدرت میں ہو نہوتا جنتی کوئے کنہکار نیا او سکے کرم کا طور ہی یہ بہاناڈ ہوڈ مٹی ہے رحمت او بہت کم ہے کری انسان جو شکر جسی کفران نعمت کا ہو لکا او دہرے معصیت پر معصیت ہے </p>	<p> او سی شب کو کیا جب خواب میں او سی فاسق کو محو سیر پایا کہنا میں فی تبا کیا تجھ گزری یہ گلشن کس طرح سی تو نے پایا کہا او سی کہ اسے شیخ زمانہ خلاصہ سب کا اتنا ہی کہ او سی بظاہر مایہ آیا یہ بہانا ہٹ آئے دیکھ کر مرد کی میری یہ نفرت او سکی رحمت کو نہائی ہوا فی الفور حکم عفو و تقصیر ہوا صیا در یہ میری نام فرمان اگر گنجینہ رحمت کے بچے تو کرتا تو جہان کو داخل نار گنہگار و مقام غور ہے شہ کہ ہر دم جوش پر ہے رفت او غضب ہی ایسی خالق کا نہو شکر مگر کیا او سی ہو شکر ایسی کی او دہرے رحمت پر رحمت ہی </p>
---	--

<p>کہ تیرے باوین بیٹوں میں جم کر ہوا چور صیرے اب گل سی خداوند ادعا میں سے مری آج گھملائی دیتے سے یہ کارش نین جسی تیرا اشارہ ہو وہ دیدی کمی تیرے خزانے میں نہیں سی بڑے میں خرچ کرتا جاؤں تنہا ندی وہ جو وبالِ حشر ت ہو لگرساؤں اسکے یہ تو فیت بھی دی جھی کیوں میں دہر رکھنا نہ سوچی نہ آبے آبرو پر صرف پار فقط انجا ح مطلب مانگتا ہوں سو اتیری نہیں ہے کوئی ماہر مقصود جانتا ہے وہ تری سب کچھ آگے مل چکا کچھ اب لگے نہیں جد عطا سے حق تعالیٰ</p>	<p>ابھی تو ہی کچھ ایسا کر م کر نخل جابی ہوس دنیا کی دل سے سو اتیرے کسی کا ہونہ محتاج فلاکت سے نصایت ہوں میں بچیں کہاں تک قرضو اہو تکلی یہ لی دی جو عاقب اس زامانی میں نہیں ہے جھی تو غیب سے دیا ال آنا وہ دولت جس سے حسن عاقبت ہو ابھی ہی بہت کچھ اور ابھی دے کہ صندھ توں میں بھر رکھنا نہ سوچی بجا ہو جسی اوسکا صرف پار سو احاجات سے کب مانگتا ہوں مطالب میری سب تجھ پر میں ظاہر ابھی اب تا کچھ اظہار مطلب جو مانگا تو نے اوس سی سب لگے کہاں سے کوئی ایسا دینے والا</p>
---	--

حکایت

<p>اوسی کھتے ہیں ہم بہرہ بیت بڑا آؤ وہ عصیان سیہ کار</p>	<p>سُنی ہے اک جوان کی چکایت جوان تنہا ایک شدت سے گنہگار</p>
--	---

مہو اجوق وقت وقت اوسکا برا
 کہا اوس سی سی کہ اسی فرزند و بند
 کہ تو کہ حسبہ م و عصیان سی کنار
 نصیحت کو مری دل میں نہ جادی
 خدا کو ساتھ تیرے کہ نہیں ہے
 بہت اس دم ٹپتا سے مراد دل
 جو ان بولا کہ اسی مادر نہ گھبرا
 کہ جبکین ہون مجرم اور گنہگار
 گنہ سیرے پہاڑ و ن کی برابر
 صفات بندہ و خالق میں ہی فرق
 معاً مہو جائیگی سب روسیا ہی
 یہ بھکر مر گیا وہ خوش عقیدہ
 تو دیکھا خواب اک مرد و لی نے
 کہ ہی فردوس میں مشغول عشرت
 کہا اوس سے ملا رتبہ یہ کیونکر
 جواب اوسنی دیا اسی شیخ کامل
 بین کہتا تھا جو اوس سی نیک امید
 مہوئی اس نقل سے معلوم یہ بات
 رہی اپنی معاصی کا تو قسار

تو روئی دیکھ کر مان اوسکو مضطر
 کیا کرتے تھے میں اکثر تجھے بند
 خدا عادل ہے مشکل ہی گزرا
 سنی اس کان سے اوس کان پڑی
 مگر عصیان کی تیری حسد نہیں ہی
 کہ مہو آسان کیونکر تیری مشکل
 نہو غمگین نہو مضطر نہ گھبرا
 صفت اوسکی کرم ہے نام غفا
 تو رحمت اوسکی ہی اس بھی بکر
 کر گیا بحر رحمت میں جھے غرق
 نہیں رہنے کے باقی یہ تباہی
 سفر جب کر گھبرا وہ خوش عقیدہ
 بزرگ پاک باطن متھے نے
 شرم سے نہیں ہے اوسکو قوت
 مہو اس طرح جنت میں نرا گھر
 فقط رحمت نے اوسکی ہی منزل
 وہی کام آئی پایا عیش جاوید
 کہ لازم ہے یقین عفو و ن رات
 مگر سمجھے کہ ہے اند غفار

وہ مہکوپا کی عاجزہ بخشہ گی
عوض مجھے گناہوں کا نہ لگا

مناجات

الہی تو نے دانا جانتا ہے
مجھے بے نیکی امید و نکاہیل
جو کچھ جس دلیں ہی پہچانتا ہی
زیادہ محبت حسن عمل دے

حکایت

بیان کرتے ہیں ابراہیم اور ہم
ملا رستی میں اک مرد مسافر
اوترتا تھا اوترتا تھا جہان میں
میں چلتا تھا تو چلتا تھا مری سائے
مگر رہتا تھا وقت بندگی دور
خیال آیا یہ میری دلیں اک دن
الہی ہے یہ کس مشرب کا درویش
بلا کر اوسکو اوسکا نام پوچھا
کہا عبد المسیح اپنا جو ہے نام
سفر کی وجہ کیا تمکو بستائیں
کہا میں نے وہاں ترسا کا کیا کام
تجھے کیا فائدہ ہے اس سفر سے
کہا اوسنی میں ہوں اک مرد آزاد
سنا ہی وہاں مسلمانوں کی احوال
چلا میں حج کو سو ہی بیت اکرم
مسلمانوں کی صورت دلیں کا فر
شہر تا تھا شہر تا تھا جہان میں
وہ تھا سایہ مرا گویا مری سائے
نہ لب پر ذکر کا آتا تھا مذکور
کہ دیکھوں کیا ہے اسکا حال
عبادت کچھ نہیں طرفہ ہی کیس
کہاں جاتا ہے کیا ہی کام پوچھا
اوسکی یاد سے ہی روز شب کام
ارادہ ہے کہ کعبہ دیکھ آئیں
کہ ہے وہ معبد ارباب اسلام
روان ہے شام تک ناحق سحر ہی
مرا ہے سیر کا خاطر مہوشا
کہ سب کرتی ہیں دیوانہ کی فحال

منڈا کر سر باتے میں نیا روپ
 اوٹھا لیتی ہیں کنکریاں زمین سے
 جرمی سر میں بھی یہ سودا سمایا
 تماشا و دست ہی میری طبیعت
 یہ منکر جھکو ایسا طیش آیا
 موعی صورت سی اوس ترسا کی نفرت
 پہر اوسکو بہو لکر میں نے نہ دیکھا
 جد ایسا نہ تھا سامان اوس سے
 طواف کعبہ کرتا تھا میں اک رو
 اوس آواز حنین پر پس گیا دل
 ادھر دیکھا ادھر دیکھا کہ کیا ہی
 یکا یک ایک جانب جوڑی آنکھ
 کہ ماتھون میں تو ہی دامن کعبہ
 نیاز و عجز سے سر بر زمین ہے
 نگستاخی نہ وہ باطل میں اقوال
 ردان میں متصل آنکھوں سے آنسو
 کہی وہ گرد پہر کہ جو متا ہے
 غلاف کعبہ آنکھوں سے لگا کر
 کہا میں نے کہ اسی عبد میسا

کئی دن تک دکھاتی ہیں نیا روپ
 کہیں پہنچاتے ہیں اوسکو کہیں سے
 ہوا ہی شوق نے جھکو اوڑایا
 اسی سے کی گوارا یہ مشقت
 کہ مثل بید تن سب تہرہ پایا
 نہایت ہو گئی جھکو عداوت
 جد ہر وہ تھا ادھر میں نے نہ دیکھا
 پہنچ کر کہے چوٹے جان اوس
 کہ آئی ایک آواز جب گر سوز
 ہوا جھکو طواف کعبہ شکل
 یہ کسکی ہے صد کیا ماجرا ہی
 اوسی عبد میسا سی لڑی آنکھ
 وہ ہی سو جان سے قربان کعبہ
 زبان پر ذکر رب العلمین ہے
 خدا سے کر رہا ہے عرض احوال
 تر تپا ہے نہیں ہی دلہ تباہو
 کہی منہ رکھکی اوسکو چو متا ہے
 وہ رو دیتا ہے کیا کیا تملاکر
 بتایہ کیا ہوا احوال تیرا

کہا عبدِ مسیح تباہین جب تھا
 چلا تھا بہرِ ستہ زابین گھر سے
 کسی نے سینہ میرا چاک کر کے
 مجھے کر دیا انوارِ حق سے
 نہیں ہے دلیں اب جز نورِ ایمان
 خبر ہے پانوں کی جھکو نہ سر کے
 یہی جی چاہتا ہے اب کہ یہ گھر
 نہیں چلتا ہی بس جسے عجز و زاری
 کروا ہی بندگانِ حق تامل
 کہ کیا کسی رنگ دکھلاتی ہی حجت
 مسیح کو خدا ہے جو بندہ
 کر ہی طعن اہل ایمان پر بڑا
 دلِ اربابِ ایمان جو دکھائی
 جو نیچے کیل پہن اعمالِ حج کے
 نظر پڑتے ہی کہنی پر ہو دل لوٹ
 یہ اوہ کی مال سی حجت ہو شامل
 خلافت چھوڑ دے پانی بہا
 با ستہ زاحرم میں آنے والا
 توجہِ خلاص سے کہیں کو جاے

ہوں اب تو بندہ ربِ مسیح
 مگر گزرا یہ گھر جسدمِ فطر سے
 کدورت اور غش سے پاک کر کے
 محلے کر دیا اسرارِ حق سے
 مرا سینہ ہے گویا طورِ ایمان
 سراپا ہو گئی ہے اب اوہ ہر کی
 کسٹی صدقات سی رکھو نل کی پٹ
 ایک سنے یہ ساری بقیہ اری
 ذرا چو نکو کھان تک یہ تغافل
 اوہ ہر کس کو کھجباتی ہی حجت
 شریعت کو برا سمجھے جو بندہ
 خدا کا کچھ نہ ادا سکے دلیں ہوڑ
 با ستہ زاحدا کے گھر میں آئے
 تماشا دیکھنے کو گھر سے نکلی
 نہ سنبھلی ایسے گہری کہائی وہ چٹ
 خدا کے خاص بندہ دن میں ہو نخل
 سرا فر از کی خلعت ہو عنایت
 ہو واجب خاص عبدِ حق تعالیٰ
 اوہی کیونکر نہ اسکا دھیان آئی

<p>کہ بیشک جھپہ رحمت ہوگی اوسکی</p>	<p>و د عالم میں عنایت ہوگی اوسکی</p>
<p>مناجات</p>	
<p>کہ ہوں اخلاص سے کبھی میں داخل بشرف حج سے ہو نہیں پایا قیامت میں تباہی کاٹے خوف کچھ اپنے حال پر آنسو بہاؤں یہی آئی صد ادیوار دور ہے صد آگنہ بد کی تباہی از لیلیک</p>	<p>جسے یہ شرف یارب حاصل کہاں تک ہند میں میری تباہی میسر ہو جس خاص کا طوف غلاف کعبہ آنکھوں سی لگاؤں اور سے میں کہوں لیلیک اور ہے نیا نمونہ سناٹے ساز لیلیک</p>
<p>حکایت</p>	
<p>بڑی اچھے بہم سب ہوئی خلعت ہر اک سی اوسکا پوچھا جا گیا حال سیہ طالع سیہ باطن سیہ کار کئی دنیا میں کیوں تو فی بری کام کروں کچھ عرض کر تو ہو نہ پرہم صدقہ سے نہ ہو لیکن مخلف جو کچھ دل میں ہو تیری کہ بیان صاف کہ اسی مولا میری اسی میری غنا اب آگے تو ہے مالک جو مونا جام بڑی تکرار کی آئیگی نوبت</p>	<p>و عادت ہے کہ جب روز قیامت کھلیں گے دفتر افراد اعمال تو حاضر ہوگا اک ہر و گنہگار سوال اوس سی یہ ہوگا ابد انجام کہیگا وہ کہ اسی خلاق عالم جو اب آئیگا کہ تو بے تکلف ہمیں نہ نظر ہے عدل و انصاف کہیگا عرض تب یوں وہ گنہگار نہیں جسے ہوا کوئے برا کام جو دیکھیگا خط عصیان کے صورت</p>

خدا فرمایگا تیرا ہی چال
 تب او سکو حکم آئیگا کہ ایمرو
 کرئیگا عرض وہ یا رب بجا ہی
 خطاب آئیگا او بیباک بد ذات
 فرشتی کرتے تھے ایک ایک مرقوم
 تو انسی پوچھے اُنکی تحریر
 کہیگا وہ کہ یا رب یہ فرشتی
 زمین تیری فلک تیری مرا کون
 تب آئیگا یہ فسرمان الہی
 کرئیگا پھر خط کا اپنے اقرار
 کہیگا وہ گو اہی پہلے سُن
 تو ازل ہوگی ماتھون سی یہ درجہ
 کہیں گے جب وہ اظہار معاصی
 کہ یا رب تو ہی منصف تو ہی عادل
 سبب ہے کہ دونوں ماتہ میری
 نہ آیا ماتہ انکو نفستہ آرام
 کیا ہی میں نے انکو زندگی بہر
 اکڑ جاتے تھے یہ سر و کی ماری
 گو اہی اُنکی میں کب اتنا ہون

کہیگا وہ نہیں میری یہ اعمال
 فرشتہ تو کنی یہ ہے لکھی ہوئی فخر
 جو کچھ جانا وہ اس میں لکھ دیا ہی
 جو کچھ افعال تو کرتا تھا ذرت
 مگر نہجکو نہ کچھ ہوتا تھا معلوم
 تا دین گے تھے یہ تیری تقصیر
 مر بیسی کیوں کہیں گی سب ہیں تیرے
 بشر تیری ملک تیری مرا کون
 کہ اچھا تیرے اعضا دین گو اہی
 کہ اوں سے پر کیے جائیگا انکار
 تو پھر سچ جھوٹ جو کچھ ہو وہ کھار
 کیسی کیا کام تھے تم کھو رہت
 تو بول اوڑھئیگا وہ بیباک عاصی
 شہادت میری حق میں ہتی باطل
 رہی دنیا میں جب تک ساتھ میری
 مری ماتھون اذیت سی رہا کام
 و ضو کے وقت آپ سر دسی تر
 اویکی آج بدلی میں یہ ساری
 انہیں اچھی طرح پہچانتا ہوں

یہ ہوگا اوسکے پاؤں کو اشارہ
جراجم کا کرین گے وہ بھی اقرا
کھینکا وہ ہی انکی دلیں بھی سیل
بہت تہک تہک گئی بہر بہر گئی مین
یہ کیونکر وقت پا کر چپ رہیں گے
نہ بان سی حکم ہوگا چہر کہ تو بول
کھینکی وہ بھی دست و پا کی مانند
کھینکات یہ مجرم جوڑ کر ہاتھ
زبان کی میری حق مین کیا گواری
جو کہا نا بد مزہ اسکو کہلایا
یہ جسے مانگتی تھے چٹ پٹی چیز
شکر یہ مانگتی تھے خالق پاک
وہی دودھ اور دنیا کے بلاتین
مجھے منظور اپنے نفس پر جبر
غرض میری زبان دشمن ہی میری
شہادت پر مین دین گے جملہ عضا
کھینکا ایندہی جملہ آفاق
مگر ان سب کو جھپسی ہی عداوت
یہ سب تیری طرف مین پا کے قابو

کہ تم بول چلن نہ کیا تہہ را
کہ اچھی تھی نہ اسکی کوئی رفتار
کہ مین اکثر رہا ہوں قائم للہ
خداوند اور مکر کر گئے مین
مخالص ہی کہیں گے جو کہیں گی
جو ہوں اسرار پوشیدہ وہ تو
کہ یہ غیبت نہ گالی پر رہا بند
کہ یارب حکم ہو انصاف کی ساق
اوشمائی ہی بڑی اسنی سبھا ہی
تو پا نے نیگرم اسکو پلا یا
مین دیتا تھا اسی بی مرج کی چیز
مین کہتا تھا اسی منہ مین تر خاک
یہ کہتی تھی مری حصے مین آئین
کہ تا ہو اسکو کچھ کچھ عادت صبر
اب آگے تو ہے ماکم را ہی نیر ہی
مگر معقول ہوگا یہ نہ اصلا
یہ سب ہا گواری مین تو مین طاق
کہ پیونچی ہی انہیں مجھے ادیت
الہی آج ہو میرے طرف تو

مری اعضا نے بھی منہ مجھی پیرا جو کچھ منطوق ہو وہ حکم پاؤں خطاب آجی گا اور طرار جا لاک ڈھٹائی ختم ہے تجھ پر مگر خیر عجب نیرنگ بین شان کرم کے اور سر ظاہر میں مقصود او بکا افر اور دیر شاہ کو حق گوئی کی کہید کیا اوش سے سوالوں میں خطاب اوپر کی سمت سی سے بات جری	نہیں تیرے سوا اب کوئی میرا کے جنت سکے دوزخ کو جاؤ مگر تیرے خطائیں کر کے بیباک چلا جا گلشن جنت کی کر سیر نئے بین رنگ عنوان کرم کے اور توفیق بہرہ ر دو انکار اور مجرم کے وقت جمع تائید بتائے سوالوں کے جواب کہوں کیا پیمت ام کو گو ہے
--	---

مناجات

الہی میری رحمت کی بین سو ڈھنگ کسی کو نیک کرداری کی توفیق کسی کو خلعت ذوق محبت کبھی کو بے اطاعت بخشا ہے امیر و وسیہ بھی رہے وہی سب سے کبھ عشق کردی	تری فضل و عنایت کی بین سو رنگ کسی کو نالہ و زاری کی توفیق کسی کو منصب شوق محبت کسی کو بے کے محنت بخشا ہے اور بھی دور اس ساغر کا آگے اب اسکی دل کا پیمانہ بھی بہروی
--	---

حکایت

بخارہ ایمن بڑا نڈا ہڈ تھا اک مرد گیا اک دن وہ دریا کے کنارے	نکو کاری میں کیتا نہ بدین فرد نہاے کے لیے کپڑی اتاری
--	---

کہیں بہتا ہوا اک سیب پایا
 اگر اس سیب کو میں چھوڑ دوں گا
 تو سڑ جائیگا یوہین بہتے بہتے
 خدا کا مال ہے ضائع کر دے گا
 غرض یہ سوچ کر اسکو اٹھایا
 جب اسکو کہا چکا یہ مردِ صوفی
 نہ علت اسکی کچھ سوچی نہ حُرمت
 پہنسا ناحق بلا میں جب خواہش
 فریبِ نفس بد میں آگیا میں
 نہیں اب اور کوئی اسکی تدبیر
 اگر وہ بخشدے تو ہو رہا تے
 چلا غربت میں چھوڑا اپنے گھر کو
 کہ شاید مالک اسکا کوئی لمبا سے
 اسی دین میں چلا جاتا تھا بارہی
 کہ اوہیں سیب کا بھی اک شجر تھا
 کئی شاخیں تھیں ایسی سرسبز تھیں
 کہا اسی کہ بیشک ہی سے باغ
 در آیا باغ کے اندر وہ بیتاب
 کہا اک باغبان کی پس جا کر

خیال اوسوقت زراہد گویہ آیا
 بپاسِ اتقا اسکو نہ روں گا
 بگڑ جائیگا یوہین بہتے بہتے
 چو وہ مجھ سے تو پھر من لوں گا
 مزہ لی لی کے اچھی طرح کہایا
 تو دہیان آیا ہوئی کیا بیوقوفی
 خدا کے سامنے اب کیا ہی حُرمت
 ہوئی پرسش تو ہوگی کیسی کاش
 بڑا شیطان کا دھوکا کہا میں
 مگر مالک سے چاہوں عفو و تقصیر
 بڑی شکل یہیہ کو پیش آئے
 جد ہر سے سیب آیا تھا اور دہر
 وہ کر دی عفو و غنیمت لگا بھلجی
 ملا اک باغ دریا کے کنارے
 کنارِ بحر تھا اور بارہ در تھا
 کہ پہلے ٹوٹے تو دریا ہی میں آئی
 دیا ہی جسکی پہلے یہ گل داغ
 تو دیکھا باغ ہی سے سبز و شاداب
 یہ اشک اپنی آنکھوں سے بہا کر

کہ مجھے ہو گئی ہے ایک تقصیر
 تری اس باغ کا اک سیب گر کر
 نہ سوچا کچھ کہ کسا مال ہی یہ
 مصیبت میں پڑا ہوں اوسکو کھا
 کہا اوسنی حقیقت میری کیا تھی
 یہاں سی تھوڑی دور اک باغ ہی اور
 وہاں اس باغ کا مالک ہی موجود
 گئی اوس باغ کو دیکھا کہ در پر
 کہا اوس سی بھی اپنا چال غن غن
 محافظ ہوں میں دائر و غم ہوں اسکا
 وہ شہر بلخ کا ہے رہنے والا
 ہوا پہلے تو فسخ انکا ارادہ
 تو سوچی کچھ کڑی منزل نہیں ہے
 چوئی پہر بلخ کے جانب یہ رہے
 در آئی بلخ میں مالک کو پاتا
 کہا اوسنی کہ اسی زادہ وہ کلرا
 خریداری ہی بیشک مجھ کو منظور
 لکھا ہی کوئی کو ایمر و صوفی
 مرا عفو خطا میں کیا ہے قابو

اوسی مدد کر دی عفو ای پیر
 بہا جاتا تھا اس دریا کے اندر
 طبع سے اوسکو کہا یا حال ہی یہ
 مناسب ہے کہ تو عفو خطا کر
 بین اک نوکر اجازت میری کیا
 نہیں خبر سیب اوسین کوئی شئی اور
 تم اوس سی جا کی چاہو اپنا مقصود
 ہی اک مرد مسمر جا مہ در پر
 کہا اوسنی نہیں میرا وہ گلشن
 وہ مالک ہی ملازم ہو نہیں سکا
 اگر عفو خطا چاہے وہاں جا
 مگر جب فکر کے اسمین زیادہ
 سقر سے یہ سفر مشکل نہیں ہے
 اوشما فی راہ کی ساری تباہی
 اوسے سارا یہ افسانہ سنایا
 پرایا ہی نہیں میں اوسکا ختم
 میں اوسکو مول لونگتا بقدر
 کہ مالک اسکا ہی اک شخص کوئی
 اگر منظور ہے کوئی کو جا تو

ہوی یہ بلخ سے کونے کو رہو
 بڑی کوشش سے مالک تہ آیا
 وہ شکر ابتدا سے حال ہے
 عجب یہ مرد ہی پاکیزہ طینت
 ابھی تو آپ آئی ہیں سفر سے
 کھر آپ اپنی کہو لین لین فرادم
 یہ کہکر اوس سے وہ اپنی گھر آیا
 کہ اک آیا ہی ایسا نوجوان آج
 پھر اوسکا حال سب کہکر بہ تفصیل
 اور اسین کیا تمہارا ہے اشارا
 کرین و خیر کا عقد اوس نوجوان
 کہا اوسنی کہ جھکو حذر کیا ہی
 مگر اچھے طرح سے فکر کر لو
 تم اک نامی ہوتا جردہ تمہیدت
 یہاں گھر رہنے والا ہی نہیں ہی
 کہا اوسنی کہ جو ہونا ہو سو ہو
 وہ مجلس ہی مسافر ہی بلا سے
 کرونگا عقد اسکا منتقے سے
 نہیں ممکن کہ ایسا صاحب دوع

پہونچکر زمان نہایت کی تکث و
 جو تھا احوال سب اوسکو سنایا
 یہ سوچا دلین اندری مجاہد
 کیا پھر التماس اس سی لہنت
 میں جا کر حاضر لانا ہون گھر سی
 پھر اسکی بعد باتیں ہو گئی ہسم
 زبان پر اپنی زوجہ سے وہ لایا
 جو ہی تقویٰ میں کیتا می جہان آج
 کہا کہانا اوس سی ہی جو تعبیل
 ارادہ دلین قطعی ہے ہمارا
 کہ پیوند زمین ہر آسمان سی
 تمہارا جو ارادہ ہو جابا ہے
 عزیز و اقربا سے ذکر کر لو
 مسافر نشہ افلاس سی مست
 یہ لڑکی چوٹ جانتگی یقین ہے
 مشیت میں ہی اوسکی دخل کسکو
 مگر یہ عہد تھا میرا خدا سے
 صلاح اس امر میں لون کیا کسی
 نگو کار میں کیتا تا مع شرع

کہیں دنیا میں مجھ کو مانتے آئے
 یہ کہہ کر لیسکے کھانا باہر آیا
 کبھی شیریں زبانی سے یہ پھر بات
 مگر جو اصل مطلب ہے تمہارا
 کہ ہی دختر مر سی اک کور اور کر
 حقیقت میں وہ باغ او سکا ہی ملک
 کہا اوس سی جو بھر عفو نقص میر
 وہ مجھ کو عتد میں لاتی تو غشون
 پست نکر عقل او سکی ہو گئے دنگ
 کہا دل نے کر دیا یہی گوارا
 عذاب اخر و سی کی کسکو طاقت
 کہا اچھا میں سپر ہی ہوں رہنے
 وہاں کیا عتد شرعی میں تامل
 وہ دن جبوقت گذرا ہو گئی رات
 وہاں مانتے آئی او سکو حسن میں طاق
 ہوا وہ وہاں کو حاصل اک تعشق
 گیا دل مانتے سے دینے لگا جان
 بنی تھے دست و پا اس حسن کی شا
 ہر اک صورت سی دل پہکا تب تمام

بلا سے اب رہی لڑکی کہ جاے
 نکہاتی تھے وہ مشکل سے کہلا
 ہوا میں خوش ہوئی تیسے ملاقات
 نہیں جز سعی او سہین مجھ کو چار
 ایا راج ماتھون سے لہجی سر
 غنی سی وہ نہیں کچھ ایسی خلوک
 تو کی اوسنی یہ مجھ ہی صاف تقریر
 اگر اس راہ پر آئے تو غشون
 ہو اچھا رہ اپنی جان سی تنگ
 بگڑتا کچھ نہیں اسہین تمہارا
 کہ تیز آتش ہے دوزخ کی نہایت
 ابھی موعتد جلدی آتی قاضی
 فرغت ہو گئی دم بہر میں بالکل
 ہوئی زوجہ سے شوہر کی ملاقات
 ادا و نماز میں تجا سے آفاق
 کیا سو جان سے دلو تصدق
 کہلین آنکھوں سے آنکھیں دوسری کا
 کہ جو دیکھے وہ دہوئی جانسی
 مگر اس بات کا کچھ کچھ ہو غم

کہ اسکا باپ کا ذب ہے بلا ریب
 نہ آنکھیں پیش کان اوں کی نہ بین ماتہ
 کہ ایمر و مسلمان تہی یہ کیا بات
 تری لڑکی تو ہی طرح سالم
 دولہن کی مان نے ٹھگین اوں کو پا کر
 کہ کیا ہی وجہ ناستا دی تباؤ
 تو میں پوچھوں کہ کھیا تہا یہ معا
 کھا اوں سنی کہ اوں کو کیوں بلاؤ
 سہو صاحب یہ آنکھوں سی ہی اند
 کہ نامحرم کی صورت ہی ہی نصرت
 نہیں یہ دیکھتے سوے اجاں
 کھا کا توں بھری یہ ہی ہے حق
 کھا ٹنچے او سے یہ ہی بجایے
 نہایت خوش ہوا یہ سن کے زاہد
 وضو کر کے نماز شکر ادا کی
 تب آنی ماتف غیبی کے آواز
 مشقت کی جو تو نے سے سے ڈر کر
 صلہ دنیا میں تو اوں کا یہ پایا

کہ کہتا تہا میں لڑکی میں کمی عیب
 ملی ابکی تو پوچھوں لطف کے سنا
 بتاتا تھا جو تو دن کو کہ ہی رات
 کیا اظہار یہ کیا تو نے ظالم
 کھا داما د کے نزدیک جا کر
 وہ بولا اپنے شوہر کو بلاؤ
 بتایا اپنے لڑکے کو جو بیا
 میں معنی اس معنی کے تباؤں
 بگرہ میں اند ہی ہونی کی یہ معنی
 لڑکین سے ہی اسکو پاس عصمت
 نظر کرتی نہیں غیروں کی جا
 نہیں سننی کلام لغو مطلق
 نہیں چوتی سے جوشی ناز و آہ
 کہ بر آے مری ساری مصائب
 لگا تعریف کرنے پھر خد اسکے
 کہ میں دنیا میں تو ام سوز اور
 کھا خوف عتاب رونہ محشر
 بلگا اس سے عقیبے میں سوایا

بھی ہے ایسی ہی توفیق ملے کروں تبیت ایسے زاد و نکی پر ای مال پریت نہ سہلے	کہ آنکھوں سی ہوں اس منزل میں ہی رہی تقلید ایسی عابدوں کے قیامت کی اوٹھاؤں میں جہنم کی
--	---

حکایت

<p>شاید یہ کہ روح اللہ اک روز وہاں کے ساکنوں فی کی شکایت غضب کا چہرہ ہی طرار ہے وہ بہت رہتی ہیں ہم اوس سی غم اندوز بدل یعنی میں دم بہر کے نہیں دیر ایکلی دہتی ہی دہرات اوس تاک خوشامد کرتے کرتے ہو گئی تنگ کہاں تک کیجیے نقصان پر صبر ہی اوسکی ہاتھوں سب کا ناک میں کہا حضرت نے بلو اتو نو اوسکو کہا سبے گیا ہی گھاٹ پر آج ہمارے پھلی کپڑی دی گیا ہے ہمینی میں وہ دو کرتا ہی پیری نصیحت وہ نہیں سنتا کسی نچوڑ گیا کہی اپنی شہادت</p>	<p>سفر میں تھی کسی جا رونق افروز کہ اک دہو بی بیان رہتا ہی حضرت بڑا ظالم بڑا عیا ہے وہ کہ کپڑی پہاڑتا ہی سب کے ہر روز قیامت کا اوسی آتا ہی ہتھ پیر نئی اچی کہیں ملجاسے پوشاک نہیں وہ چھوڑتا اپنے مکر و تنگ پڑی ہم سب کا اوسکی جان پر صبر دعا فرما میں حضرت جاسے یہ غم ہماری سانسے لاؤ تو اوسکو سم کے وقت آیا تھا ادھر آج اوتار ہی تھی جواب وہ لی گیا ہی سو وہ بھی اس طرح جیسی گھیری جو نہاں ہو تو بانی آدمی کی دعا فرما میں حضرت ہو وہ غارت</p>
--	---

اوٹھا کر مایہ حضرت دعا کے
 کہ یارب انکو ایذا سے چڑا دی
 اب انکو منہ نہ وہ ظالم دکھائی
 دعاسی ہو چکی فارغ جو حضرت
 ستوتھوڑا سا اب موبی کا بھل
 چلا وہ گھاٹ کو جب پہنچے گھر سے
 پہنچ کر گھاٹ پر بیٹھا جو کھانے
 کہ بابا ہم بھی ہو کی مین کھلا کچھ
 اوٹھا دی اوسنی اک روٹی کھانے
 کیا کرتا ہی کپڑی جیسی تو صاف
 پسند آئی دعا موبی کو اسی
 دعا اوسوقت کی اوسنی دعا
 یہ شکر اسی دی اک اور روٹ
 گد انے پر خدا سے یہ دعا کی
 کہ یارب اسکو دی جنت میں اک گھر
 موبین ساری دعائیں اسکی مقبول
 سحر کو جب اوسی لوگوں نے دیکھا
 اجل کیسی اسی تب ہی نہ آئی
 یہ کی حضرتسی جا کر عرض سب فی

یہ درگاہ چند امین التجا کی
 جو وہ موزی ہو تو اسکو سزا
 الہی گھاٹ سے زندہ نہ آئی
 ہوئی سب اپنے اپنے گھر کو رخصت
 کہ اسکا کیا ہوا اوس منہ چل
 تو باندہ میں روٹیاں بھی کچھ کرسی
 کیا اوس سی سوال اگر گد نے
 خدا کے دوست دی نام خدا کچھ
 کہا اوسنی فقیر و تکی دعا لے
 کر سی مولے ترا دل پوچھیں شفا
 کہ اوسنی دوسری روٹ بھی دی
 بچا یارب اسی تو ہر بلا سے
 کہ کانپی خوف حق سے بوٹی بوٹی
 کمال اخلاص سے یہ التجا کے
 جو مشرق سے ہو مغرب تک برا
 وہ موبی گھر کو آیا حسب ل
 کہ سال ہے نہیں جبار اصلا
 سزا تھوڑی بہت کچھ ہی نپائی
 نہ تکی نبیہ کو لے اسکو رب نے

و عافیت کی ہی ہر طرح کامل
 کہ ایسی بد بلا جسکی نہیں حس
 یسٹنکر حضرت عیسیٰ فلکشان
 گھنا بھہ ہو پنے گھاٹ پایا
 کہا کیا کیا کئے تو نے عمل کل
 کہا و ہو بے نے اک مرد مسافر
 سوال او سکا نہ جسے ہو بیکار و
 اوٹھا دین میں نے او سکور وٹیاں
 خدا سے روکے کیا کیا التبا کی
 اسی اثنا میں لاسے وحی جبریل
 یہ دو تم حکم و ہو بی کو کہ جلد سے
 کھٹلی گتہرے تو گھولجا ہی حقیقت
 غرض حضرت نے منگو اتنی دیکھری
 تھنا اوس گتہری کے اندر نہ کلا
 کہا حضرت نے اسی افعی بتا تو
 کہا اوسنی ہوا تھا جھکو فرما
 کہا حضرت نے کہ پھر کمیون نہ کاٹا
 خدا نے میجر مند پر مہر کردی
 نہیں ممکن ہے اب و ہو بی کا ہلا

مگر ہم سب پر قہر ادا سکا ہے نازل
 نہ حضرت کے و عاسی ہی ہوئی و
 اوٹھے و مان سے چلی ہوئی بیابان
 اوسنی و ہو بی کو پاس اپنی بلایا
 نکرا اخفا بتا مہر کو مفصل
 ہوا تھا وقت اکل و شرب حاضر
 کہ ہی اٹل بات بین جھکو ٹری کہہ
 و عادی اوسنی و ہی جھکو خدا وین
 بلاؤن سے بھی بچنی کی و عانی
 کہ اسی عیسے شہر اب اسکی تفصیل
 اوٹھا لای ذرا کپڑ و نی گتہرے
 ابھی حل ہو مستما حقیقت
 اوسنی کہو لا جو پاس آئی دیکھری
 نکلا اوسنے پن اپنا کلا
 یہاں آئی سے تھا کیا کام تھکو
 کہ اس و ہو بی کو کاٹون ہو یہ بیان
 کہا اوسنی کہلا کر مہر کو آٹھا
 فرشتوں نے مجھے اگر خبر دی
 اگر دے بے ہون اسکی مہمت اخلاک

کہ انہی دی جو روٹی اوس گدا کو	تو نے رو کیا اسکی قصا کو
پند سو دہند	
<p>عجب دہو بی کی روٹی کام آئی نہیں کچھ قوت خیرات کے حد تامل سے جو دیکھیں اہل تمسینہ مگر دینا اوسی کہتی مین اسی دل جسی دی پھر نہ آنکہ اوس ملای چپا دی کے انسان تا بقدر جسی دی اوسکا خود ممنون ہو جا حقیقت مین ہی محسن لینے والا بد اسین ہو کہ ہو اللہ کا نیک عوض دیتا ہے خالق اوس بزرگ بشر سوچے تو کھلبلا سے حقیقت تکلف اور پسینی کہ انسان ریا سے پاک ہوتے ہے جو نیت اگر کرتا ہے ظاہر دینے والا خلاصہ یہ کہ ہے اخلاص کسیر</p>	<p>کہ مرتے وقت جان اوسکی بچائی بلا ہوتی ہے رو اس سی قصا رو خد اکی راہ دینا ہے بڑی چیز کہ ہو اخلاص ہی کچھ اوسین شامل کہیں ایسا نہو شرم اوسکو آتی نہو دنیا مین شہرت اوسکے منظور اگر دامن ہو تو مدیون ہو جا کہ دیتا ہے اوسی جو دینے والا عوض مین ملتی مین دس دی اگر ایک یہاں دس دو دمان ملتی مین ستر ہلا کیا ایک کو اسی سی نسبت جو کرتا ہے چپا کر کوئی حسان تو خالق اوسکو خود دینا ہی شہرت چپا دیتا ہے اوسکو حق تعالیٰ نہیں کسیر مین ہی ایسے تاثیر</p>
مناجات	
غایت کر مجھے اخلاص تھوڑا	الہی مین نے ہر مقصود چھوڑا

خدا یا مال و بی تو قیامت کے سا ادھر پاؤں او و مرقد دیدن خداوند اشرا و سکا ہو کیا مری اہل و عیال اخوان و حباب دو عالم کی بلاؤں سی ہوں محفوظ	رہے خالے نہ میرا عمر بہر مانہ جو مانہ آئے خدا کی راہ دیدن پہلوں پہلوں ٹھرا و سکا ہو کیا اعزہ طفل ہوں یا شیخ یا شاب ہرین سب عمر بہر دشتا و محفوظ
--	---

حکایت

روایت ہی کہ ادنی عاشقِ حق مکمل قبر سے روز قیامت تو دیکھ گیا کسے کو جامِ درست کیکو محو سیرِ لالہ و گل کیکو گوش بر آوازِ احسان کیکو پائیگا حور و نسی ہندو یہ عالم دیکھ کر رونے لگی گا کہیگا و امی قسمت و امی تہیہ تعمیش کے میں سب سامان تو موجود یہ کبھر پہر کڑا ہو گا وہ مشتاق اسی آشنا میں آپہنچ گیا رضوان کہیگا وہ کہ امی رضوانِ جنت کری کیا یکنی ریجانِ مستِ رخسان	ہوا خواہ جمالِ حسن مطلق نظر و ڈرائیگا جب سو جنت کسی کو باوٹہ کو شریست کیکو وقف سیرِ سر و سبیل کیکو محو دید رویِ غلمان کیکو شوقِ مین واکر وہ آغوش ترپ سی و لکی جی کہو نے لگی گا نہیں بیان ہی کوئی و صلت کی تہ مگر مایہ عشرت سے مقصود یہ سامان دیکھنا ہو گا ادسی شاق کریگا پیشکش گلہری ریجان نہیں میں طالبِ ریجانِ جنت ہٹا لے سامنی سی سیرِ ریجان
--	---

بتا دی مجھ کو تو دوزخ کا رستہ جہنم مجھ کو اس جنت سے بہتر عوض اپنی شکم پر ورومان سی میں بہو کا ہون تو ہون انوار حق کا کر گیا جب نہایت آہ و زاری کہ پھونچکا وہ اپنے مدعا کو عجب انداز اوسکی ناز کی میں	پڑوں جا کر ومان میں لٹکستہ و مان کا رنج اس رحمت شہی بہتر میں بھیجے گا کہ لین حصہ جان سی جو پیاسا ہوں تو ہوں دیدار حق کا اثر دکھلائیگی تب بغیر اسے ترحم آئیگا اوسپر حسد کو نئے قانون اوسکے ساز کی میں
--	--

حکایت

روایت سی کہ شیخ بشر حافی صلی اللہ علیہ وسلم کی مسجد سی اک رو لیا پکا پکا یا مول کھانا کہ بیشک خود یہ کھائیں گی چپا کر یہ گہاتین دیکھیے اور اوس پر یہ یہ ٹھانے ولین مردک فی کہ چلی مناسب کر وں چپا دی پا تو رہوں پہنکا ہوا میں دہنی پائین کہوں میرا سلام امی صائم اللہ و مان سی شیخ فی ادھکر چولی راہ نکل کر شہر سے کچھ فاصلے پر	دے کامل و صوفی صافی ہو سی بازار میں جب رونق فرو کھڑا تھا ایک منکر اوسنی جانا مرید و کنی نکلا ہوں سے بچا کر کہ میں مشہور حضرت صائم اللہ دکان سی جب یہ نکلیں تب نکلیں الگ ایسا پائین یہ کہی چپا تو کسی گوشہ میں چپ کر جب یہ پائین یہ کیسی پین صایم امی صائم اللہ ہو اس یہ صفت ہمراہ بدخواہ ملا مسجد میں اک مرد مسمر
---	---

گئی پس آپ کہا نا جا کے رکھا
 کیا اس مرد نے کھانا تناول
 غلط سیبہ اگمان تھا آنکلی نہ بہت
 اسی اندیشی میں سو یا وہ ناشاد
 کوئی آنکہ اسنی بکھے کھینچا کر کو
 اوٹھا اس قصد پر مسجد سی ناشاد
 یہاں سے کوس بھرے یا زیادہ
 ہنسنا وہ اور کہا تو پوش میں آ
 تو اپنی قصد لے جا پیش فساد
 یہاں سے منزلوں کا فاصلہ ہے
 یہ شکر اور گئے اس شخص کی پوش
 کہ کیا بی وجہ غربت میں پڑا میں
 نہ مرکب ہے نہ توشہ ہے کمزیر
 پہلوری قدم اس نے اوٹھایا
 وہاں تھا اک وہے مرد مہتر
 سنایا اسکو اپنا حال سارا
 مگر تاجہ آئینہ دم دو
 کہ روز جمعہ پھر یہاں آئیں گی شیخ
 میں چلتے وقت کرو دیکھا تمہیں سار

بہر اپنی کنوین سے لا کے رکھا
 مہر منکر کو دل میں یہ تخیل
 یہ بیشک ویسی ہیں جیسی ہی شہرت
 پہر آئے بشر حافی سو سے بغداد
 کہ میں بھی ہوں روانہ اپنی گھر
 کسی سے راہ میں چوچا کہ بغداد
 پہونچ جاؤں میں جلدی ہے اراد
 گئی ہے عقل کچھ تھک کو سے سودا
 اری شہر دمشق اور شہر بغداد
 پہونچنے کا تجھے اب حوصلہ ہے
 رہا اس سوچ میں تا دیر خاموش
 الہی کس مصیبت میں پڑا میں
 بڑی مشکل سے گزری گی سفر میں
 پلٹ کر پہر اس سے مسجد میں آیا
 ادب سے یہ بھی بیٹھا پاس جا کر
 کہا اوسنی نہیں کہیہ بس سارا
 کسی گوشی میں تم اک مہفتہ ٹھہرو
 مری دعوت کا کہنا لائیں گی شیخ
 کرونگا سنی دونگا ماتہ میں ماتہ

<p>سوا اسکی ہمیں صوت کوئی اور مٹی وہ گھر پہونچنی سی جوتھی ہیں کہا اوس مرد نے دون ایک تکلیف کہ ہی اسکی خطا سے درگزر جن نہایت پائے پانی شہ فعل ہے تو میری حال پر ہو گے عنایت کہوں جب تک میں آنکھیں نہ کھولی بھی تو گھر پہونچ جانا ہی مطلوب گھر ہی بہرین اوسی پہونچا دیا گھر کہ کیسی کیسی پیدا کی ہے خلقت کہت ادلیا کی حق ہے یارو فلک اک انکا پاندا از ہی فرش</p>	<p>تہمین گھر تک وہ پہونچا دینے لگا پڑی اسید اسی کچھ بند ہی اس غرض جمعے کو حضرت لای تشریف کہا حضرت فی کھیتی تب یہ کی عرض یہ اپنی بدگمانی سے نخل ہے اسی گھر اسکی پہونچا دین جو حضرت کہا حضرت نے اچھا ساتھ بولی کہا اوسنی کہ یا حضرت بہت خوب غرض حضرت چلے ساتھ اوسکو لیکر زہی اوس قادر بیچون کے قدرت یہ شان قادر مطلق ہے یارو یہ دم میں فرش سی ہو آتی میں ش</p>
---	---

حکایت

<p>نہایت معتبر اور مستند ہے جو مومن جائیگا سب سے جود سنو اب ابند اسے اوسکا جود صراطِ نار و جنت پر گذر کر نہایت چچی رہ جائیگا سب سے ادنیٰ گالیکی دم اور گر پڑیگا</p>	<p>انس سے اس روایت کی سند ہے کہ فردوس برین میں روزِ عشر وہ ہوگا ایک مردِ ثقتِ جمال کہ جب ہوگا اوسی فرمانِ داد وہ بیچارہ گناہوں کے سبب سے چلی گا و قدم اور گر پڑیگا</p>
--	---

کبھی اوٹھنی میں تہرا جائیں گی پاؤں
 قدم لغزش سی تہم سکتا نہوگا
 اود ہر توراہ دشوار اور باریک
 دھوان اوٹھ اوٹھ کی دوزخ کا بڑا
 کہے اوڑاوڑ کی کوچ چنگا ریان
 غرض سطح گزریں گی کئی سال
 جگہ پائیگا پہر مترب جہنم
 غضب ہوگا وہ دوزخ کا کٹا
 کر گیا ایک مدت شکر بائے
 کہ دوزخ کی مہم یارب ہوئی ملی
 کہ منہ میرا ہی سوئی نار دوزخ
 عفویت دود بدبو کی ہی آفت
 ہو میں سب مشکلیں آسان یارب
 کہ پہر جای اود ہر سی منہ اود ہر کو
 یہ ہوگا اوس گھڑی فرمانِ خالق
 نجات اس غمسی ہم تجھ کو جو دین گے
 کر گیا پہر تو تو کوئی نہ درخواست
 ہو گیا وہ کہ مولیٰ میرے زہنا
 خدا جب اوس پہ یہ احسان کر گیا

کبھی کرنے میں صدمہ پائیں گی پاؤں
 جاتا ہوگا جسم سکتا نہوگا
 اود ہر قصر جسم سخت تاریک
 لیٹتا ہوگا شل مار و اثر دہ
 خبر گیر اوسکی اعضای بدن کے
 بدن ہو جائیگا جل جل کے غول
 نہایت ہوگا اوسکو صدمہ و غم
 کہ جل میں جائیگا منہ اوسکا سار
 ہو گیا نہ بعد احاج و زاری
 مگر یہ اب غضب کا سامنا
 حضور چشم سب آشمار دوزخ
 مناسب حال پر یہی ہے ہیفت
 اب اتنا اور کہ احسان یارب
 نہ دیکھوں ہو لکر نار سقہ کو
 کہ اچھا پہلی کرنے لے عہد واثق
 اود ہر سے منہ اود ہر تیرا کرین گے
 جو کچھ دلین ہو کہہ دی بی کم و کثرت
 نہ کچھ مانگی گا تجھے پہر گنہگار
 اود ہر سے اوسکو روگردان

تب آنکی نظر اک اوسکو دیو
 پھرک جائیگا اسکی سینے میں دم
 نجات اس قرب آتش میں حاصل
 کہیگا پہر جناب کبہ یا میں
 کہ اسی خالق جو مانگیا میں نے پایا
 وہ دہری منہ ہی اس عاصی کا سپہرا
 کرم کر ہند راب اور بھیہر
 نظر کے سامنے ہی یہ جو دیو
 اور ہر سے تب یہ ہوگا حکم نجات
 ہر نام ہر نہ تو وہ صدمی یہ قائم
 جو پہونچا دین مان بھی ہم کرم سے
 کیگا وہ کہ اب صادق ہی وعدہ
 کر دینگا پھر نہ کوئی مطلب ظہا
 خدا بر لا کیگا یہ سبے نشت
 وہاں جا کر وہ فرحت خیر ہوگا
 نجات کر کے بیٹی کا کہ ناگاہ
 یہ اوسکو دیکھتی ہی مست ہوگا
 کر لیگا التجا یوں ماتہ اوٹھا کر
 میں نقض عہد سے اپنے نجل ہون

دل اسکا دیکھتی ہی ہوگا گلزار
 کہ وہاں پہونچن تو کیسا دل خوش
 خلاصی ہر کشاکش سے ہو حاصل
 کر لیگا زار نالے التجا میں
 جہنم سے مجھے تو نے بچایا
 کروغین کس زبان سی شکر تیرا
 کہ قرب نار سے ہون سخت مضطر
 وہاں پہونچا دی مجکو میری غفار
 کہ اتنا جلد نقص عہد سابق
 نہایت سست میں تیری عزائم
 تو پھر تو کچھ نہ تو مانگی گام سے
 بہت محکم بہت وثاق ہی وعدہ
 بھی پہونچا دی یا رب تاہ دیو
 کہ پہونچا دیگا اوس مجرم کو لہو
 می عشرت سے دل لبریز ہوگا
 شجر دکھلائی دیگا اک سر راہ
 ارادہ ضبط کا سب پیٹ میٹ گا
 براہر شک آنکھوں سی بہا کر
 سراپا پانی پانی منفعل ہون

مگر سن میری ابکی بار نو اور
 نہیں ممکن قدم ابکی پھسل جاے
 نظر آتا ہے جو وہ نخل شاداب
 جو بہو بچوں اوسکی سائی تک پہنچے
 قسم تک جب وہ اس وعدہ پہ کہا
 پہونچکر مویہ اوس سائی میں حث
 غرض خوش مو نہایت سایہ پاکر
 اوسنی آئی لگی نمیند اندک اندک
 وہ خوش ہو ہو کے کرتا ہر نغمہ
 نظر آجای ایک ایوانِ جنت
 اوسنی وہ دیکھتی ہی لوٹ جای
 تڑپ موتا زہ اوسکی دلین پیدا
 ارادہ ہو کہ پہر کہیے خدا سی
 کاکسی کر چکا ہوں عہد و پیمان
 قسم تک کہا چکا ہوں عہد کر کی
 مگر جب صبر کی طاقت نہ پائی
 کہ ای خالق تر ابندہ ہی معذو
 چلا بس جب تلک دلیر کیا جبر
 نہیں بایر تری رحمت کی کچھ حد

کہ اس سو عہدی کا پھیلا سا نہیں طوطی
 زبان ہو قطع گر ابکی بد بجای
 دمان جا بیکو دل میرا ہے بیاب
 تو جانوں سر چہ پتر باد شاہی
 تو خالق اوسکو اوس منزل میں لا
 کہ گویا لگیا تخت حکومت
 وہ بیسی نخل سے تکیہ لگا کر
 پڑی ٹہنڈی ہو اسی دلین ٹہنڈی
 کہ ہو در پردہ حث کا اشارہ
 وہ ایوان جس سے پیدا نشانِ حث
 قرار اوسکو کسی صورت نہ آئی
 تپش ہو ہر بج سے ہویدا
 مگر کہہ کہ نہ سکتا ہو جیاسے
 جواب ٹوٹے بہت ہوگا پشیمان
 یہی بہتر ہے بیٹھوں صبر کر کے
 تو پہر درگاہ حق میں ہاتھ اوٹھا
 کیا صبر اسنی تھا جتیک کہ معذو
 خداوند انہیں اب طاقتِ صبر
 نکر یہ آخری درخواست بھی رد

مجھے بھی کر دی اب جنت میں داخل
 خطاب آئی کہ اسی بی شرم و بیباک
 وہاں میں نعمتیں بچید ہمارے
 تو پہر تہلا کہ تیر ہی کیا سزا ہی
 اگر مولا کی نقض عہد یارب
 ابھی یہ بندہ و رب میں ہوں باتین
 کہ دہنی بائیں و چشمی ہوں پیدا
 یہ آئی اوسکو فرمان لے لے
 یہ فوراً ایک چشمے میں در آے
 کہ درخت خشکی سب کچھ ہوز اُل
 سیاہی و لکڑی اوس چشمی میں دھو جا
 نہا دھو کر جب آئی اوس سی باہر
 کہ پی لے دوسری چشمے کا پانی
 پی وہ سیر ہو کر آب شیرین
 مٹھیں باطن سے جتنے ہوں دھام
 تو پہر مولا داخل ایوان فردوس
 ہزاروں نعمتیں ایسے نظر آئیں
 خدا ہو جان ایک اک یہ چین پر
 مگر غیرت کے مارے کچھ نہ بولی

کہ ہوں فردوس میں نہیں شامل
 جو بعد اسکی تجھے کچھ اور موتا کہ
 جو تو چاہی کہ ماتہ آئیں وہ ساری
 کہا اوسنی کہ تو مالک مرا ہی
 تو جو جھکو دیا ہی پیرے سب
 اور دہر رحمت اور مطلب کی گہا
 ہو جن پر چشمہ خورشید شیدا
 نہا اسین مٹے و لکڑی سیاہ
 خوشی سے اور فرحت سی نہا
 غم و دلبستگی سب کچھ ہوز اُل
 بنی آئینہ ایسا صاف ہو جا
 تو پھر صا در ہو یہ فرمان دا در
 نہیں آب بقا ہی اسکا تانے
 تو ہو حاصل نہایت و لگو تسکین
 حسد بغض اور اطوار ہب سام
 وہ ایوان جیسو کہی جان فردوس
 کہ اونکو دیکھتی ہی موش اوڑ جان
 پس دل اوسکا ایک اک نا زمین پر
 وہ آنکھیں بند کر لے اور کھولے

ارادہ ہو سوال مدعا کا
 حیا ہو جاسی و انگیر ایسے
 دعا پھر جاسی تکب آئے آتے
 بجمہوری وہ بیٹنی ضبط کر کے
 تب اتنی اوسکو یون حکم نہ او
 کہی وہ شہم آتی ہی لے
 کہ جب سی رنگ دیکھا ہی یہاں
 برابر و لہجہ پڑ رہی ہیں
 وہ عہد آتا ہے اپنا یاد یارب
 یسٹ نکر آئے حکم رب اکرم
 کہ دنیا جب سی پیدا ہمہنی کی ہی
 وہ سب نسا اور اوس اور وحید
 وہ شکر بات بڑا ہر حوصلی سی
 زمان سے بی تھا شا کہ اوٹھی دا
 میں بند ہون ترا تو میرا خالق
 سبب کہ بیٹنی کا اسکی یہ ہو
 کہ میں محتاج اور یہ بادشاہی
 خوش پھر مو خطاب اوس بی ادب
 ہمار سی آگے یہ نسا میں کیا مال

مگر پھر خوف آجائے خدا کا
 گریبان گیر ہو تشویر ایسے
 عرق ہو پونچے قدم تک جاتے جاتے
 کسی جانب نہ دیکھی آنکہ بہر کے
 کہ اب کیون ہو گئی تیری زبان کب
 حقیقت جانتا ہی تو کما ہے
 تو اس حال ہی اس نیم جان کا
 جگر پر سی نشتر پڑ رہی ہیں
 آب آئندہ جو ہوا شا دیارب
 کہ تجھے پوچھتے ہیں بات اکرم
 جو نعمت آج تک خلقت کو دی
 جو دیڈالین تجھے ہو تو رہنا
 خوشی سی اور خوشی کی دلو کی
 نہیں زیبا تجھے خوش طبعی اللہ
 یہ استنہ نہیں ہے تجھ کو لائق
 کہ ہرگز یقین آئے نہ اوس
 نہیں جس بادشاہی کی تاج ہو
 گمان ایسا نہ تو اپنی رب سے
 نہیں معلوم تجھ کو فضل کا حال

<p>فرشتہ ساتھ لے اپنے جلا جلا قصور و حور سب کچھ اوسکو دیکھا حواس اوسکی ہون درہم اور ہم قیاس و وہم سے باہر ہر اک شے بہت تطویل ہو لکھین جو آپور وہ کیا اظہار شان رب اکرم کر ہی کو ذرا جی بہرے کے شمار و حد سے باہر جسکی عصیان کہ باند ہی عہد اور پیر اوسکو کوڑ یہ آئے حکم درگاہ خدا سی ہوئی کیا فکر کیوں ہی سر نہ لہو زبان پر لائی میا کی کی بھی حرف کرم اوسپر موہر صورت منظر زہی شان عطا سے رب ہوا</p>	<p>جو کچھ ہنسنے کہا وہ دید یا حبا ملک اک ساتھ ہوا اور اوسکو کیا جہان پہونچی وہ دیکھنے طرفہ عالم بشر کی فہم سے باہر ہر اک شے روایت تو ابھی ہی یہ اور ہو مگر جو مدعا تھا لکھ چکے ہم گنہگار و تامل کر کے دیکھو کہ اک ادنیٰ ترین اہل ایمان جو محشر میں بھی بد عہد ہی نہ ہو ذرا بیشی جو چپ ہو کر حیا سے کہ او کم ظرف کیوں چپ ہو رہا تو کر ہی گستاخیان بھی وہ تنگ ظرف مگر رحمت رہی اوسکی بدستور عطا ہو جو صلی سے اوسکی باہر</p>
--	--

مناجات

<p>کہ میں بی رنج ہوں جنت میں خل کہ مانہ آئے مجھی بی رنج رحمت تو اہل یہ دولت مانہ آئے نہ عقبے میں کوئی صدمہ اڑھیا کو</p>	<p>الہی چاہتا تھے مراد مگر ایسی کہاں ہی یہ قیمت کہ یہی تو اگر اپنے دکھائے نہ دنیا میں کوئی تکلیف پاؤں</p>
--	--

ہمارا چوتھی بڑی کونستہ آئے
 ہندو درپیش وقت نزع مشکل
 بعد مو قطعہ کلز ارجنت
 فرشتوں کی اوٹھاؤں میں نہ جبر کی
 ہو ایں ٹہنڈی ٹہنڈی آرہی ہوں
 اور ہر سی جاکتی ہوں وہ آدہرے
 قیامت تک اسی عشرت میں گزری
 چنکے جب صور آئے روز عشر
 تماشا دیکھنے جس طرح اطفال
 رجم عشر کو سمجھوں میں میللا
 فرام ہو نہ میری ساتھ کونستہ
 صراط نار و جنت طے ہو اس طرح
 ٹکین میزان میں جدم میری عمال
 ہنوکچہ باز پرس اعمال کی
 دمان سی جاؤں سیدنا سوسے فردوس
 دمان دیدار موتیرا مسیر +
 کچہ ایسی یہ کڑی منزل نہیں ہے

کبھی مجھ پر کڑے کوئی نہ آئے
 با سانسے کئے ہر ایک منزل
 نما یا ان ہر طرف انوارِ جنت
 کھلی ہو سانسے جنت کی بھر کی
 ادھر میں مجھے دکھلا رہی ہو
 میں چمک رہی تیا ہوں ~~نہ~~ سے
 اسی آرام اسی رحمت سی گدڑی
 سعدی اس طرح نکلون میں با ہر
 نکل آتے ہیں اپنے گھر سی خوشحال
 جد ہر جا ہوں ادھر جاؤں کیلا
 کر ہی رحمت ہی تیری چارہ جونی
 چمک کر برق چپ جاتی ہی جھڑپا
 تو ہو پتے پہ تیرا جوشِ فضاں
 سزا پاؤں نہ میں افسال بد کی
 دماغ جان میں پہونچی ہو ی غم دس
 ادسی مستے میں پہر گزری برا
 جھی مشکل تجھے مشکل نہیں ہے

اعطال ان ارباب سخن اور مصاب فرین پر ہر طرح مہر کہ اس لئے جو بیت دشمنی و غریب کو ہل عمل اگر تان حسن بنی بیع فضائی من طبع کیا ہی کر اگر محسن بد فرمود واقع ہو گیا کسی کلام پر اور از مطلع موصوفت فی بطور خود و تصرف ثریا و اتمو و بات ہی اس فصل صنف فی ثقیل یا اسلی اب یہ تہو مطالع اصل تہو صنف کے طبع ہو کر کہ تہو جو درو دیار ہو رہا ہے

